

Марина Кузьмина

«Комсомольск

начинался

с палаток...»

Путеводитель по проспектам, улицам и площадям города

**Комсомольск-на-Амуре
2007 год**

Автор предлагает новый вариант путеводителя по городу, в основе которого - улицы, площади, проспекты города. Данный путеводитель не претендует на полноту изложения, тем более, что история улиц, проспектов и площадей города является недостаточно исследованной.

Кузьмина М.А.
Комсомольск начинался с палаток – Комсомольск-на-Амуре, 2007 г. – 125 стр.

© Кузьмина М.А. 2007 год.

Улицы, проспекты, площади, названные в книге.

Аллея Труда.	Осоавиахима улица.
Ангарский переулок	Павловского шоссе
Васянина улица.	Парижской Коммуны улица
Вокзальная улица.	Пионерская улица.
Володарского площадь	Победы проспект.
Гагарина площадь.	Северное шоссе.
Гамарника улица.	Сидоренко улица.
Гаражная улица.	Советская улица
Дзержинского улица	Уральская улица.
Димитрова улица	Хетагуровская улица.
Заводская улица.	Чапаева улица.
Интернациональный проспект.	Щеглова переулок.
Калинина улица.	
Кирова улица.	
Кирова площадь.	
Комсомольская улица.	
Комсомольское шоссе.	
Копылова проспект.	
Красноармейская улица.	
Красногвардейская улица.	
Краснофлотская улица.	
Культурная улица.	
Лазо улица.	
Ленина проспект.	
Ленина площадь.	
Ленинградская улица.	
Металлургов площадь.	
Металлургов улица.	
Мира проспект.	
Молодогвардейская улица.	
Октябрьский проспект.	
Орджоникидзе улица.	
Орехова улица.	
Орловская улица.	

Аллея Труда

Упоминается в 1938 году. Подтвердила свое название постановлением горисполкома № 41 от 02.02.50.

Аллея Труда, 1.

По этому адресу находится ОАО «Амурский судостроительный завод».

Место для строительства судостроительного завода (Амурской судовой верфи) на Дальнем Востоке определилось после решения вопроса о строительстве Байкало-Амурской магистрали, одним из четырех опорных пунктов которой должно было стать село Пермское. В районе Пермского место для строительства верфи предложил главный инженер «Проектверфи» В.Т.Костенко - на Силинских озерах. Им же впервые в практике мирового судостроения была предложена идея - строить суда почти до полной готовности на стапелях в отапливаемых сухих доках.

12-го июня 1933 года был заложен Амурский судостроительный завод (АСЗ). В 1936 году на воду были спущены первые подводные лодки, собранные из готовых секций Николаевского завода им. Марти.

С 1-го июля 1936 года АСЗ был включен в число действующих предприятий судостроительной промышленности с присвоением № 199.

В довоенный период на заводе были заложены лидеры, эсминцы, крейсера. В годы Великой Отечественной войны завод изготавливал фугасные и авиационные осколочные бомбы. В 1945 году на заводе были построены два паромов дизель-электрохода - «Волга» и «Дон». Впоследствии - еще два - «Амур» и «Комсомольск».

В 1957 года завод от дизель-электрических перешел к выпуску атомных подводных лодок, первая из которых была сдана в июне 1961 года.

Наряду со строительством кораблей и подводных лодок завод построил несколько типов плавучих доков. А также - серию крупнотоннажных океанских ледокольно-транспортных судов. Первое из них - «Амгуэма» было сдано в июне 1962 года.

После тридцатилетнего перерыва на заводе было возобновлено строительство гражданских судов. Во второй половине 1990-х годах были построены грузовой теплоход, которому дали имя «Иван Жданов», и лесовоз-пакетовоз «Амур». В конце 1990-х годов судостроители получили заказ на постройку плавучего завода по переработке жидких радиоактивных отходов. Завод принимал участие в реализации программных проектов «Сахалин-1» и «Сахалин-2». В последние годы завод вел строительство транспортного буксирного судна для Вьетнама и химовоза для Германии.

Всего со стапелей завода сошло 305 судов, в том числе, 196 боевых кораблей.

Завод награжден Орденом Трудового Красного Знамени (1945), орденом Ленина (1963), орденом Октябрьской Революции (1971).

Аллея Труда, 9.

На этом здании довоенной постройки в июле 2000 года была укреплена **мемориальная доска** А.Р. **Буряку** (1927-1981 гг.) по проекту комсомольского скульптора С.В.Николина. Текст на доске:

«В этом доме с 1966 по 1981 гг. жил Почетный гражданин Комсомольска-на-Амуре Александр Романович Буряк, внесший большой вклад в развитие экономики и культуры нашего города».

С 1962 года А.Р.Буряк работал директором завода «Амурлитмаш». С 1966 года - председатель горисполкома. С 1968 по 1981 год - первый секретарь горкома партии. При А.Р.Буряке были введены в строй новые мощности на судостроительном и авиационном заводах, увеличены производственные мощности на заводах ПТО и «Амурлитмаше», вступил в строй завод по ремонту строительной техники БАМа, начал создаваться агропромышленный комплекс вокруг города: птицефабрика, тепличный комплекс «Восток», молочный и свиноводческий комплексы. При нем были построены новые мастерские для художников, Ледовый Дворец и спортивный комплекс «Металлург».

Аллея Труда, 10.

В 1941 году на базе судостроительного завода было открыто РУ-6. Оно занимало барак, который находился на месте девятиэтажного заводского общежития (пл. Кирова).

В 1951 году ремесленное училище № 6 перешло в новое здание. Пройдя цепочку преобразований (ГПТУ, СПТУ, ВПУ, лицей), с мая 2007 года это учебное заведение называется Краевое государственное образовательное учреждение начального профессионального образования профессиональный **(судостроительный) колледж № 6.**

9-го мая 1975 года на этом здании была укреплена мемориальная доска с текстом:

«Здесь в 1965-66 годах учился Герой Советского Союза Орехов Владимир Викторович, героически погибший при защите государственной границы СССР».

Ни год, ни место гибели Орехова не указаны. Но экскурсоводы уточняли - «на Даманском». Возникал вопрос: ведь Даманский защищали пограничники, а на фотографиях Орехов был в форме военнослужащего регулярной армии.

Справка. В начале марта 1969 года в районе острова Даманский произошло первое вооруженное столкновение с китайскими нарушителями государственной границы СССР. Второе - произошло 14-15 марта 1969 года. Даманский штурмовал китайский полк. Ему противостояли объединенные резервы пограничников, сформированные из нескольких застав Дальневосточного военного округа. В тылу у нас стояла армейская дивизия

прикрытия. В бою она почти не участвовала, только помогала огнем, подавляя точки противника. Даманский переходил из рук в руки восемь раз. В разгар боя дивизион наших ракетных установок дал массированный залп по китайским батареям.

Фактически после этого залпа пограничный конфликт был исчерпан. Китайские войска отошли. Советская сторона потеряла убитыми 58 человек. Вскоре страна узнала, что четверем защитникам Даманского было присвоено Звание Героя Советского Союза: полковнику Д.В.Леонову и старшему лейтенанту И.И.Стрельникову посмертно, а также младшему сержанту Ю.В.Бабанскому и ст. лейтенанту В.Д.Бубенину. Все четверо – пограничники. Безвестным для широкой общественности остался пятый Герой Советского Союза, удостоенный этого звания за участие в событиях на Даманском. Это был В.В.Орехов, погибший в боях на границе 15 марта.

Напрасно было искать информацию об В.Орехове в книгах и публикациях, посвященных событиям на Даманском (а если и были, то в изданиях «для внутреннего пользования»). Причины замалчивания имени В.В.Орехова кроются в том, что Орехов являлся военнослужащим 5-й роты 199-го мотострелкового полка 135-й мотострелковой дивизии КДВО (в/ч 32236), факт участия которой в боевых действиях тщательно скрывался политическим руководством страны. По нормам международного права до тех пор, пока в боях участвуют только пограничники, конфликт считается пограничным, но как только в него вступают подразделения регулярной армии – это уже война.

И лишь когда были сняты цензурные ограничения, была раскрыта роль Орехова в событиях на Даманском.. Но за эти годы безвозвратно исчезли сведения о бое 14-15 марта 1969 года (продолжение темы на ул. Орехова).

Справка. Расскажем еще об одном событии, которое произошло 17 января 1960 года. Маленькая самоходная баржа Т-36 стояла около южнокурильского острова Итуруп. На барже находились Асхат Зиганшин - младший сержант и рядовые Филипп Поплавский, Антон Крючковский, Иван Федотов.

На зиму баржу вместе с остальными судами уже вытащили на берег. Сдали на склады запасы продовольствия и солонки. Вдруг пришла телефонограмма: «Со дня на день придет судно с мясом, его надо разгрузить». В результате команде выдали горючего полторы тонны, провизии на трое суток и столкнули баржу обратно в океан.

Утром 17-го января налетел настоящий ураган. Стальной трос, которым баржа была пришвартована, порвался, и баржу начало швырять по заливу, как щепку. Команда тут же врубила оба дизеля, и баржа стала маневрировать. Тринадцать часов команда боролась со стихией, пока не кончилось горючее. Баржу понесло в открытый океан и носило полтора месяца по бушующему Тихому океану.

У команды было ведро картошки, две банки тушенки, килограмма полтора свиного жира, небольшой бак питьевой воды. Запасов продовольствия хватило на 7 дней. Потом ели ремни и кожу, срезанную с сапог. Их мелко резали, долго варили, потом поджаривали. Разрезали и съели кожаные части гармошки, на которой играл Поплавский.

7-го марта ребята увидели самолет и замахали руками. Самолет качнул крыльями и улетел. Через несколько часов их подобрал американский авианосец. «Кирсардж». По советским СМИ прошло сообщение, где запрещалось публиковать информацию до выяснения обстоятельств, по которым советские солдаты оказались в плену у идеологического врага. Ситуация могла иметь непредсказуемые последствия.

Но А.И.Аджубей, главный редактор «Известий», позвонил Е.Фурцевой, секретарю ЦК КПСС по идеологии, и сказал: это же отличные ребята, давайте сделаем из них героев. Да они и были героями. «Известия» вышли с материалом о подвиге советских солдат. На авианосец налетела армия журналистов.

Спасенных солдат принял мэр Сан-Франциско, вручил каждому символические ключи от города. В Москве сначала обещали представить к званию Героя Советского Союза. Потом ограничились орденами Красной Звезды. Министр обороны Р.Я.Малиновский наградил героев именными часами «Стрела». В Голубом зале «Комсомольской правды» состоялась встреча с ними.

Надо сказать, что «унесенных штормом» журналисты вспоминали и через десять, и пятнадцать, и сорок лет.

А каков наш интерес?

В начале 1950-х годов в Комсомольске был объявлен очередной призыв в школы ФЗО. В школу ФЗО-8 поступил 16-летний Иван Федотов из села Богородское. К тому времени, когда весь мир писал о подвиге советских солдат, школа ФЗО-8 уже была ликвидирована, и героя приписать было некуда. Но в городской газете о нем вспомнили его педагоги.

След Ивана Федотова не потерялся. Приемницей школы ФЗО-8 является колледж № 6, ибо туда были переданы на хранение все поименные книги из школы.

Иван Федотов жил в Благовещенске. Умер в 2001 году.

Аллея Труда, 13.

Здание Дома Советов, в котором сейчас размещается городская администрация, было построено по проекту ленинградского архитектора В.Н.Талепоровского. Строительство велось с 1937 по 1945 год.

Строители – УНР-252.

Административное здание с выразительной пластикой фасадов, решенных в стиле довоенного неоклассицизма с применением советской символики в лепных деталях. Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Справка. Большинство зданий в городе, которые являются памятниками архитектуры, выполнены в стиле **советского неоклассицизма**.

Классицизм – архитектурный стиль, одной из важнейших черт которого является обращение к образам и формам античного искусства как идеальному эстетическому эталону. Во второй половине 19-го века возникает новое течение – неоклассицизм. Неоклассицизм – это стремление сделать классическое античное наследие критерием для современного искусства, пример того, что искусство развивается по спирали. Оно не создает ничего нового, а лишь повторяет то, что было создано.

В советское время архитекторы вернулись к нему, приняв неоклассицизм за эталон, но дополнив его элементами **советской символики** (социалистический реализм). Поэтому официальное название этого стиля «советский неоклассицизм». Или «сталинская архитектура». Подразделяется на довоенный и послевоенный. Здания, построенные после войны, отличаются большей помпезностью архитектурно-художественного оформления фасадов и интерьера (страна-победитель).

Аллея Труда, 22.

Это первый *Дворец культуры* города. Его строительство началось в октябре 1939 года по проектам ленинградских архитекторов Ф.И.Милоковой и В.И.Талепоровского и скульптора И.И.Суворова. В 1944 году была сдана центральная часть Дворца.

В 1960-е годы Дворец был перестроен по проекту опять же ленинградских архитекторов А.Я.Гладких, С.И.Соколова, Б.И.Сретенского. Полностью строительство здания было закончено в 1975 году.

В строящемся здании работал монументалист Н.П.Долбилкин, который является основателем секции монументального искусства в Хабаровской организации художников. Приобщение к искусству для него началось в то время, когда он работал на руднике. Один из выпускников ВХУТЕМАСа организовал для рабочих художественный кружок, который посещал Коля Долбилкин.

Н.П.Долбилкин – участник Великой Отечественной войны. Награжден тремя медалями «За отвагу». После войны окончил Ленинградское высшее художественно-прикладное училище им. В.И.Мухомовой. Его вдохновляли работы Рериха, Врубеля, Эль Греко.

Композиция «Молодежь и борьба» (1955-1965 гг.), выполненная для Дворца культуры судостроителей, была его первой работой как художника-монументалиста. Правда, композиция не сразу нашла признание, особенно у партийного руководства города: тема смерти противоречила светлому будущему. Два мозаичных панно вынесены художником на наружные плоскости Дворца, над входом в спортивный комплекс и кинотеатр «Красный».

Из работ Н.П.Долбилкина в Комсомольске можно назвать еще одну – мозаичный рельеф «Наука» на третьем корпусе технического университета.

Во Дворце работают коллективы спортивного бального танца «Вдохновение», образцовый хореографический ансамбль «Жемчужина», молодежный театр «Криница», школа раннего развития. В центральной части Дворца находятся библиотека и малый зал.

Правое крыло Дворца занимает спортивный зал и два бассейна. Аквааэробика, подводное плавание с аквалангом – новые водные виды спорта, предлагаемые населению.

В левом крыле Дворца, где раньше находился Красный зал, сейчас – *киноцентр «Красный»*, основанный в 2001 году, с залом, вмещающим 350 зрителей.

Площадь перед Дворцом реконструирована по проекту комсомольских архитекторов В.Н.Редколиса и В.В.Ковачева.

Аллея Труда, 40.

Самый высокий дом в городе – 16 этажей. Построен СУ-253 в 1994 году. Примыкающий к нему 12-тиэтажный блок построен СФ ООО «Инфра».

Ангарский переулок.

Ангарский переулок, 1а.

В марте 1934 года Реввоенсовет ОКДВА принял решение о развертывании *военного госпиталя* в Комсомольске-на-Амуре с целью сохранения здоровья военных строителей (первой строительной бригады, а впоследствии 1-го строительного корпуса).

Санотдел ОКДВА возложил формирование госпиталя на военврача Гринева, впоследствии награжденного орденом Ленина. В числе первых должностных лиц в штат госпиталя были назначены: помощником по медчасти военврач Миловидов, начальниками отделений – военврачи Потеряхин, Пушкаренко, Мальцева, Рапопорт.

Под госпиталь был выделен один из барачков больницы Дальпромстроя, позволяющий разместить не более 20 коек.

В июне 1934 года госпиталь соединили с больницей Дальпромстроя под общим руководством штата госпиталя. Теперь госпиталь-больница мог обеспечить квалифицированное лечение гражданских и военнослужащих строителей и членов их семей.

В день открытия госпиталя – 11-го июня 1934 года - был принят первый пациент, пострадавший в схватке с медведем в дальневосточной тайге.

Несмотря на большую загруженность в работе, врачи находили время для научной деятельности. Проводились наблюдения за влиянием пихтового настоя на почки у больных цингой. После чего настой был рекомендован для широкого применения в рабочих столовых. Хирурги освоили и внедрили в лечебную практику метод переливания крови. В августе 1934 года военврач И.Потеряхин впервые в истории здравоохранения Комсомольска осуществил переливание крови, дав свою кровь для спасения раненого красноармейца.

В 1936 году с организацией при горисполкоме Комсомольска отдела здравоохранения и приема в эксплуатацию поликлиники и горбольницы, госпиталь стал чисто военным учреждением.

В Великой Отечественной войне госпиталь непосредственного участия не принимал, но врачи его оказывали медицинскую помощь как воинам Комсомольского-на-Амуре гарнизона, так и прибывающим на долечивание фронтовикам.

В этом госпитале в 1942 году находился на лечении Ллойд Паттерсон, работавший диктором в филиале Всесоюзного радио в Комсомольске.

В сентябре 1944 года в госпиталь были доставлены два американских летчика.

Шли боевые действия между США и Японией, американские самолеты летали и над нашей территорией. Один из них, «летающая крепость» Б-29, был подбит японцами и не смог долететь до своей базы. Самолет упал, а экипаж на парашютах опустился в районе реки *Хунгари*. Девять человек были обнаружены на четвертый день. А командир и еще один член экипажа предположительно приземлились на парашютах в районе хребта Ходзял. Их нашли в верховьях реки Гур. Почти сорок дней они были в тайге на волоске от смерти. Вниз по течению Гура американцев доставили в с. Вознесенское, где их помыли, одели, подкормили и подлечили. Через два дня пребывания в селе американцев отвезли в Комсомольск в военный госпиталь.

Сегодня военный госпиталь - современное лечебно-профилактическое учреждение.

Васянина улица.

Постановлением горисполкома № 446 от 25.11.80. эта улица была наименована улицей Фабричной. Свое название она сменила в 2001 году.

Васянина, 14.

Торговый центр «

Р. 210/5 18.09.90. л. 338 отвод ГПО ЖКХ для строва админ.-бв

Ытов. Корпуса (АБК) комбината ритуальных обрядов ул. Базовая внутри угла пересечения Базовой и Гравийной

Вега» вступил в строй в 2004 году. Автор проекта здания - комсомольский архитектор Т.Згурская. Строители - ЗАО «Дальметаллургстрой».

Васянина, 20.

Здание построено в 1968 году. После капитального ремонта и реконструкции в мае 2003 года в нем было открыто краевое государственное учреждение «Специальный *Дом для ветеранов* Великой Отечественной войны».

Дом предназначен для постоянного проживания ветеранов Великой Отечественной войны, а также супружеских пар, если один из супругов является ветераном войны.

В Доме имеется 66 квартир, из них восемь двухкомнатных. Квартиры укомплектованы электроплитами, шкафами, кухонными столами, телевизорами, холодильниками. Дом оборудован грузопассажирским лифтом. Все квартиры заселены

Для удобства ветеранов в Доме имеются: медицинский пункт, два кабинета физиолечения, зал ЛФК, комната психологической разгрузки, магазин, буфет, парикмахерская, прачечная, библиотека, актовый зал, комната отдыха, комната тихих игр, ритуальный зал.

В Доме размещены городской совет ветеранов Великой Отечественной войны, Союз ветеранов Афганистана «Боевое братство».

Строители – Федеральное государственное унитарное предприятие «УС-73» (создано на базе УС-103).

Гаражная улица

Наименование получила решением горисполкома № 69 от 12.02.48.

Улица, одна из первых в городе, незаслуженно забытая исследователями. Здесь были построены первые шалаши, первые бараки.

На генплане *рабочего поселка* при Амурской верфи, датированном 29.06.33., можно увидеть улицу, которая впоследствии получит название Гаражная (сам гараж на плане уже обозначен). Слева, поодаль от улицы - территория кирпичного завода № 1. Справа, почти у самого конца улицы - больничный участок.

Черные прямоугольники, обозначающие жилые объекты, разбросаны по карте по одному, иногда по два или три. А вот с обеих сторон будущей улицы их скопилось не меньше пятидесяти. В шалашах и бараках строители, приехавшие в 1932 году, провели первую зиму.

Справка. Принятие Совнаркомом СССР Постановления «Об использовании труда уголовно-заключенных» 11 июля 1929 года не случайно совпало с объявленным вскоре наступлением социализма по всему фронту. Реализация масштабных пятилетних планов оказалась невозможной без массового привлечения дешевого труда заключенных. Далькрайисполком обратился в полномочное представительство ОГПУ с предложением создать концентрационные лагеря в Дальневосточном крае

Прибытие заключенных для строительства предприятий Комсомольска-на-Амуре и его инфраструктуры - объективная реальность, потому что использование принудительного труда при строительстве промышленных объектов уже было заложено в планах лагерной системы.

С мая 1933 года, когда началось массовое поступление заключенных, на этой улице расположились Управление 4-го отделения Дальлага, жилая и производственная лагерные зоны. Заключенные размещались в сильно опустевших за зиму комсомольских бараках. В бараках же находились первая больница Дальпромстроя (на 60 коек) и лагерная больница. Умерших хоронили в общих могилах. Кладбище было там, где сейчас построен новый корпус «Дальстальконструкции».

В 1933 году заключенными Дальлага на ул. Гаражной было построено здание клуба-театра им. 16-летия Октября. Открылся театральный сезон 1-го января 1934 года спектаклем «Чапаев» по роману Д.Фурманова. Первый художественный руководитель театра - П.А.Вознесенский – был заключенным, большая часть актеров, скорее всего, тоже.

Несмотря на ведомственную принадлежность (Дальлаг), на спектакли театра ходило все население Комсомольска. Здание использовалось и городскими властями (за аренду платили). В частности, именно здесь в 1934 году была встреча с делегатами 5-го краевого съезда Советов, в составе которой был писатель А.Фадеев, в мае 1935 года - 1-я городская партконференция, в январе 1936 года 1-я городская конференция ВЛКСМ.

В июле 1936 года здание передали тресту-корпусу. Оно стало называться гарнизонным театром или клубом КВСЧ (корпус военно-строительных частей). С театром связаны имена писателя, лауреата Государственной премии СССР Н.П.Задорнова, который работал заведующим литературной частью театра (1937-1941 гг.), и первого художника города Г.А.Цивилева, оформлявшего спектакли.

С 1940 года театр стал городским.

История сохранила для нас здание театра, сфотографированное с «тыла». Как выяснилось позже, по тому же проекту было построено в начале 1930-х годов здание театра и в Николаевске-на-Амуре. Поэтому мы имеем возможность представить, как выглядело здание первого театра Комсомольска-на-Амуре с фасада.

(В Николаевске здание бывшего театра сохранилось. Сейчас в нем находится Дом культуры).

По адресу Гаражная № 4 в 1938 году располагались судостроительный техникум и вечерний машиностроительный рабфак.

Гаражная, 65.

Церковь евангельских христиан-баптистов. Построена по проекту комсомольского архитектора Т.Мухнурова.

Гаражная, 119.

Церковь христиан адвентистов седьмого дня. Построена по проекту комсомольского архитектора А.В.Сердитинова.

Гагарина площадь.

Наименована постановлением горисполкома № 113 от 07.03.84

Памятник Ю.А.Гагарину был установлен 2-го июня 1982 года, в год 50-летия Комсомольска-на-Амуре.

12-го июня 1967 года Ю.А.Гагарин стал Почетным гражданином г. Комсомольска-на-Амуре (совместно с Е.П.Селютиной-Сидоренко и В.Л. Пендрие). 7-го апреля 1977 года авиационному заводу постановлением Совета Министров РСФСР было присвоено имя Ю.А.Гагарина.

Жители Комсомольска-на-Амуре выступили с предложением установить в городе памятник первому космонавту Земли. Их предложение было принято.

Авторы проекта памятника: скульптор Р.Х.Мурадян, архитекторы – Т.М.Бархина и В.М.Гинзбург (Москва).

Памятник изготовлен из красного гранита. Вес его – четырнадцать тонн. Высота фигуры космонавта – 3,50 метра. Скульптура изготовлена на Мытищинском экспериментальном заводе художественного литья им. Е.Ф.Белашовой. Гранит для облицовочных плит, которым отделаны ступени, привезен из Карелии.

При взгляде на памятник вспоминаются слова песни: «Присядем, друзья, перед дальней дорогой, пусть легким покажется путь». Но не было легких путей ни у тех, кто пробивал первые просеки в тайге, ни у тех, кто прокладывал звездные дороги.

В левой руке космонавт держит планшет с космическими картами. Для того, чтобы скульптура была уравновешенной, вступают в силу профессиональные приемы скульптора, которые выразились в появлении на правом колене утолщенного шлейфа. Шлейф – предмет чисто символический. Он как бы олицетворяет след, который оставляют в небе самолеты и космические корабли.

Чаша-фонтан находится на том месте, где на площади Гагарина пересекаются улица Советская и пр. Копылова.

В техническом отчете по строительству завода есть список проектов, выполненных в 1936 году. Среди них «памятник погибшим комсомольцам» – железобетонный обелиск с пьедесталом, с мраморной облицовкой (из описания). Во второй раз упоминание о памятнике встречается в списке «объектов незавершенного строительства».

Памятник могли поставить к пятилетию города – 12-му июня 1937 года. Но, по рассказам первостроителей, установку памятника запретили «сверху» Поэтому ограничились тем, что в бетонный фундамент заложили металлическую трубку с актом о закладке, подписанным большой группой строителей. Среди подписавших – Е.В.Дороднов как комсорг лучшей организации стройки.

Чашу в виде фонтана поставили на фундамент в те годы, когда директором авиационного завода был С.И.Белиловский, то есть, в 1947-1950 гг.

За чашей-фонтаном стоит **Православный храм Святого пророка Илии**. Святой пророк Илия – покровитель воздухоплавания.

Автор проекта – архитектор ГУП «Хабаровскгражданпроект» С.С.Вялкина. Инициатором строительства этого храма был архиепископ Хабаровский и Приамурский Марк.

Строительство началось в ноябре 2002 года. Основные строители – ПСМК «Авиатор» и СФ ООО «Инфра». В конце ноября 2006 года состоялось первое богослужение, которое провел архиепископ Хабаровский и Приамурский Марк, прибывший в Комсомольск для освящения храма. Храм рассчитан на одновременное посещение 500 человек.

Храм решен в лучших традициях церквей 16-17 веков. Сооружение пятикупольное: центральный купол - это символ Спасителя, остальные купола олицетворяют четырех евангелистов, его ближайших учеников. Форма куполов напоминает горящую свечу.

В подарок от московских авиастроителей храм получил 12 колоколов, отлитых на заводе им. Лихачева в Москве. На самом большом колоколе, весом в 450 килограммов, есть надпись: «Для храма Илии Пророка».

Рядом с храмом построен дом настоятеля.

Гамарника улица.

Наименована постановлением горисполкома от 27.02.73.

Гамарника, 18.

Ян Борисович Гамарник – начальник Политического Управления РККА и заместитель Наркома Обороны СССР, не выдержав ложных обвинений в измене Родине и шпионаже в пользу Японии, застрелился 31-го мая 1937 года.

На Дальнем Востоке Я.Б.Гамарник работал с 1923 года: председателем Приморского губисполкома, Дальревкома, Далькрайисполкома, затем секретарем Далькрайкома ВКП(б). По его инициативе были

восстановлены и реконструированы многие промышленные предприятия. При нем проводилась огромная работа по изучению производственных сил края. При его поддержке и содействии начинала работу ихтиологическая лаборатория, ставшая впоследствии Тихоокеанским НИИ.

Я.Б.Гамарник был председателем Дальневосточного бюро «Долой неграмотность!» По его инициативе в мае 1925 года был образован комитет содействия малочисленным народам Севера, который по предложению ВЦИК и возглавил Гамарник.

Но именно в бытность Я.Б.Гамарника председателем Дальревкома и за его подписью в 1926 году памятник Муравьеву-Амурскому в Хабаровске был низвергнут, и на его место была поставлена скульптура Ленина.

Памятную доску Я.Б.Гамарнику, изготовленную по проекту комсомольского скульптора А.П.Смирнова, члена художников СССР, установили 6-го июня 1991 года на том основании, что Я.Б.Гамарник был председателем комиссии, определявшей место для строительства оборонных заводов.

Вокзальная улица.

Упомянется в 1938 году. Наименование подтверждено постановлением горисполкома № 26 от 20.09. 66

Вокзальная, 47.

После очередной реорганизации лагерной системы в 1939 году, центр ее в Комсомольске-на-Амуре переместился в привокзальный район.

На ул. Вокзальной в доме № 47 с 1940 года размещалось Управление Нижне-Амурского ИТЛ. И вплоть до 1955 года это здание было «зарезервировано» за Управлениями Лагерей и Строительств, в частности, Строительства № 500, строившего железную дорогу Комсомольск-Совгавань. В городе нет ни одного предприятия, заложенного в 30-40-е годы в строительстве которого не принимал бы участия Лагерь. Лагерь не только поставлял рабочую силу – заключенных – предприятиям и организациям города, но и строил сам. Только на ул. Вокзальной Лагерем построены школы №№ 25 и 165 (сейчас – вечерняя школа), Управление железной дороги, бани, дома №№ 41, 47, 49. Им же построена железнодорожная больница по ул. Пирогова, коттеджи по ул. Володарского, 9-го Января и Парижской Коммуны. На Нижне-Амурский ИТЛ было возложено строительство дорог в Комсомольске, где Лагерь построил, в частности, Комсомольское шоссе, пр. Мира, дорогу от железнодорожного вокзала до пл. Кирова. Лагерь строил паромную переправу через Амур, снабжал лесом предприятия Комсомольска и оборонные предприятия Дальнего Востока.

В этом здании в контрольно-плановом отделе работал старшим инспектором **Василий Ажаев** (1915- 1968 гг.)

Справка. В 1934 году после убийства С.М.Кирова в стране усилились репрессии. Их жертвой стал 19-летний студент Литературного института Василий Ажаев. По ст. 58-10 «Контрреволюционная агитация» он был приговорен к заключению в ИТЛ сроком на четыре года, который отбывал в БАМлаге (Амурская область). Его литературная деятельность прослеживается по страницам литературно-художественного журнала БАМлага НКВД «Путеармеец» и альманаха из «Библиотеки строителя БАМлага», которые он редактировал и в которых выступал со своими публикациями.

Освобожденный досрочно в марте 1937 года, Ажаев остался работать в лагерной системе вольнонаемным. Сначала инспектором культурно-воспитательного отдела БАМлага НКВД, затем инспектором, начальником Центрального бюро рационализации и изобретательства.

В октябре 1940 года Ажаев был переведен в Нижне-Амурский лагерь, где стал работать в должности старшего инспектора при начальнике Управления. Одновременно он продолжал учебу на заочном отделении Литературного института.

Сопровождая начальника Управления Нижне-Амурского лагеря Барабанова во время его поездок по стройкам, которые вел лагерь, Ажаев был свидетелем строительства нефтепровода. Скорее всего, это обстоятельство и послужило причиной создания романа «Далеко от Москвы» о строителях нефтепровода, только строителями в этом романе оказались не заключенные, а свободные люди. После публикации первого варианта романа в 1946 году редактор журнала «Новый мир» К.Симонов предложил Ажаеву доработать роман. Новый вариант романа в 1949 году был удостоен **Сталинской премии** первой степени. Но, несмотря на огромные тиражи романа «Далеко от Москвы» и на посмертно опубликованный автобиографический роман «Вагон» (1988), В.Ажаев был почти забыт.

В этом же здании работал и великий русский поэт **Николай Заболоцкий** (1903-1958 гг.)

Справка. Николай Заболоцкий окончил в Ленинграде педагогический институт. Его первая книжка стихов появилась в 1929 году и сразу нашла поклонников.

В 1938 году Заболоцкий был арестован и по ст.58-10-11 УК РСФСР, как «участник антисоветской троцкистски-правой организации», приговорен к пяти годам исправительных работ.

Он перенес и больницу для умалишенных, и тюремную камеру, и мучительную серию допросов и унижений Тюрьма «Кресты», Свердловская пересыльная тюрьма, этап по Сибирской магистрали, который длился шестьдесят с лишним дней. И вот - Комсомольск-на-Амуре, в котором Заболоцкий отбывал срок заключения с 1939 по 1943 годы. Сначала чертежником в проектно-сметном отделе ОЛПА (отдельный лагерный пункт), который находился в пос. Старт, в 20 километрах от города. Потом в Управлении Нижне-Амурлага., где он занимался «очень спешной художественной работой». Но за время заключения поэт не написал ни одного стихотворения.

Отбыв срок заключения, Заболоцкий вернулся к творчеству. В 1957 году вышел четвертый, наиболее полный прижизненный сборник его произведений. К.И.Чуковский назвал Заболоцкого «подлинно великим поэтом». Но он был не только поэтом. Краткая Литературная Энциклопедия отметила Заболоцкого, как «одного из крупнейших советских переводчиков». Десятки статей и исследований посвящены его творчеству. С каждым годом растет интерес к произведениям поэта.

После ликвидации лагерной системы на базе одного из отделений Нижне-Амурского ИТЛ в августе 1960 года был создан строительно-монтажный поезд (СМП) -291. Он занял здание бывшего Управления лагерей.

Лагерь не успел построить новый железнодорожный вокзал. Это сделали за него строители СМП-291. Они же построили и остальные вокзалы города – речной вокзал и автовокзал. Эта организация была первой, внесшей свой вклад в строительство моста через Амур. Именно она за пятнадцать дней доставила энергопоезд от станции Хумми до протоки Шараханда по бездорожью на расстояние почти шести километров через речку Бочин, через протоку Кривую, по болотистой почве. Коллектив СМП-291 построил завод по ремонту строительной техники БАМа, станцию Сортировочная, инфраструктуру в станционных поселках.

Вокзальная, 49.

В этом доме, построенном в 1941 году, жил Ф.А.Гвоздевский, начальник Управления Строительства № 500. А также И.А.Туполев, двоюродный брат знаменитого авиаконструктора А.Н.Туполева, осужденный на 10 лет по 58-й статье. Работал на строительстве нефтепровода.

Вокзальная, 51.

Муниципальное учреждение здравоохранения «Детская поликлиника № 7» построено в 1987 году по проекту архитектора В.В.Чернышева. Оригинально и красочно оформление здания - керамический барельеф - работы скульптора В.П.Пашенко (оба комсомольчане).

Вокзальная, 87.

Самый новый торговый центр города - «Ф-Март» ООО «ДДМ». Открыт в декабре 2006 года. Внимание привлекают световая реклама, автоматически открывающиеся двери.

Построен по проекту комсомольских архитекторов В.Н.Редколиса и В.В.Ковачева..

Володарского площадь.

Наименована постановлением горисполкома от 02.02.50.

Справка. В.Володарский (настоящее имя и фамилия - Гольдштейн М.М.) - революционный деятель, член Компартии с 1917 года. Во время эмиграции в Северную Америку вступил в Американскую социалистическую партию. В мае 1917 года вернулся в Россию. Вступил в партию большевиков. Активный участник Октябрьского вооруженного восстания. Комиссар по делам печати, пропаганды и агитации. 20-го июля 1918 года по дороге на митинг убит эсером.

На площади – трамвайное кольцо. Здесь была конечная остановка трамвая – «Поселок Мылки». Первый трамвай прошел по городу 6-го ноября 1957 года по маршруту «Амурсталь-Мылки».

В течение шести месяцев в году с площади Володарского уходят автобусы по «дачным» маршрутам. Через площадь междугородние автобусы выходят на ул. Орловскую и далее – через амурский мост на Хабаровск.

Дзержинского улица.

Наименована решением горисполкома № 41 от 02.02.50.

Справка. Дзержинский Ф.Э. (1877-1926 гг.) - советский государственный и партийный деятель, активный участник польского и русского революционного движения. Один из организаторов Октябрьского вооруженного восстания: руководил связью Смольного с отрядами восставших. Среди занимаемых им постов - председатель комиссии по улучшению жизни детей, председатель ВЧК, нарком путей сообщения, председатель ОГПУ при Совнаркоме СССР.

Дзержинского, 3.

В этом здании с 2002 года находится ООО «*Бизнес-центр*» с гостиницей на 17 номеров, рестораном «Сиун», бильярдом, сауной, конференц-залом на 60 мест. Автор проекта здания комсомольский архитектор Т.Згурская.

Справка: С конца 1980-начала 1990-х годов в нашей жизни возникают новые понятия: кооператив, предприниматель, ИЧП - индивидуальное частное предприятие, коммерсант, бизнесмен. Словарь иностранных слов в 1970-е годы характеризовал бизнес как «дело, связанное с личной наживой», а бизнесмена как «дельца, воротилу, капиталиста, не гнушающегося из всего извлечь крупные барыши».

Сейчас мы говорим, что бизнесмен - это человек, занимающийся бизнесом, то-есть, определенным видом деятельности, которая приносит ему определенную прибыль.

Дзержинского, 12

Здание для средней школы № 45 построено в 1952 году. Строители - УНР-252 и японские военнопленные. Школа была открыта в 1951 году, но первоначально размещалась в здании политехникума. С 2002 года школа носит название «Гимназия № 45». По итогам краевого конкурса 2006 года гимназия получила звание «Школа года».

Авторы проекта *Мемориального комплекса* на берегу Амура: скульптор, член Союза художников СССР Н.С.Ивлева, архитекторы -В.И.Баев, В.С.Бабин, А.Н.Матвеев, Г.Н.Муратова. Исполнители - Н.С.Ивлева и С.В.Николин (все - комсомольчане).

Открытие Мемориального комплекса состоялось 24-го июня 1972 года в дни празднования 40-летия города. В центре Мемориала - Вечный Огонь. Он зажжен в 1975 году от мартеновской печи завода «Амурсталь», давшей первую плавку в годы войны.

Рядом три пилоны, символизирующие солдатские штыки. На двух цифры - «1941» и «1945», на третьем - орден Отечественной войны. Стоят пилоны на земляном четырехугольнике, тогда как остальная часть Мемориала выложена плитами - силу воинам давала родная земля.

На первом, отдельно стоящем камне, высечены слова, давшие название Мемориалу: **«Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в суровые годы Великой Отечественной войны».**

А дальше - семь каменных глыб (декоративный бетон) семь лиц. Воины различных видов войск. Женщина. Подросток - сын полка. Снайпер - нанаец. Мы были сильны единством фронта и тыла, единством наций и народностей - и потому победили.

«Мы за три дня прошагали Францию и Бельгию. Мы покорили Нидерланды. Но мы ни шагу не можем сделать в этой России. Точно каменные глыбы встали русские на нашем пути, и не обойти их, и не свернуть в сторону», - так написал в своей записной книжке один немецкий офицер.

В виде этих каменных глыб и изобразила скульптор наших земляков, которые вместе с другими остановили триумфальное шествие фашизма по странам Европы.

Почему семь? Семь - самое любимое в народе число. Принцип семизначности распространен широко. Достаточно вспомнить: семь цветов радуги, семь нот, семь дней недели,

В 1977 году по решению бюро ГК ВЛКСМ около Вечного огня был установлен первый на Дальнем Востоке пост № 1.

Почти 40 тысяч комсомольчан ушли на фронт. Более 28000 из них удостоены орденов и медалей, восемнадцать - звания Героя Советского Союза.

К 50-летию Великой Победы на Мемориальном Комплексе были установлены гранитные «домики», на которые были нанесены фамилии более чем пяти тысяч комсомольчан, погибших на фронтах Великой Отечественной.

Димитрова улица.

Упоминается в 1950 году.

Справка. Димитров Г.М. (1882 - 1949 гг.) - деятель болгарского и международного движения. После Октябрьской революции популяризировал ее лозунги и дело, боролся в защиту Советской республики. В 1933 году был арестован в Берлине по провокационному обвинению в поджоге рейхстага. Был оправдан, благодаря поддержке мирового сообщества. Получил советское гражданство. В 1945 году возвратился в Болгарию. Последние годы жизни занимал посты Генерального секретаря ЦК Болгарской компартии и председателя Совета Министров.

Димитрова, 2

Женская консультация построена в 2002 году по проекту комсомольского архитектора Е.Ляховой. Строители: ООО «СУ-253».

Димитрова, 3.

С 1998 года первый этаж здания занимает сервисная компания «*Технодизайн*». Основные направления ее деятельности: поставка компьютерного оборудования, оргтехники, офисной мебели; поставка активного сетевого оборудования локальных вычислительных сетей, оборудования доступа к сети Интернет; проектирование, поставка оборудования, монтаж и техническое обслуживание структурированных кабельных систем; поставка, монтаж, программирование и последующее сервисное обслуживание офисных АТС. На базе компании создан сервисный центр по гарантийному и послегарантийному техническому обслуживанию компьютерной и офисной техники.

Справка. 1990-е годы - появление сервисных и компьютерных центров, салонов и магазинов, которые занимаются, в том числе, продажей и обслуживанием компьютерной и офисной техники, продажей сотовых телефонов, комплектующих, сетевого оборудования и программного обеспечения, продаже и прокатом DVD и CD дисков.

Димитрова, 4.

Муниципальное учреждение здравоохранения «Больница № 7» открылось в 1956 году и состояло из единственного хирургического корпуса. Постепенно вокруг него вырос больнично-поликлинический городок.

В 1981 году вступило в строй родильное отделение, около входа в которое укреплен *памятная доска*. Текст на доске говорит о том, что построено оно на средства, полученные от проведения Всесоюзного коммунистического субботника. Автор памятной доски – комсомольский скульптор В.С.Косаминский.

В начале 2007 года вступил в строй операционный блок нового хирургического корпуса, оснащенный новейшим медицинским оборудованием. Строители – “УС-73” ФГУП «Дальспецстрой».

Заводская улица.

Заводская, 1.

Строительство металлургического завода «Амурсталь» в г. Комсомольске-на-Амуре было определено приказом наркома тяжелой промышленности С.К.Орджоникидзе от 26.03.1935. Начинать строить военнотрудовые батальоны 35-го батальона 1-й бригады ОВСК. В 1939 году приехало по мобилизации около тысячи комсомольцев. В 1940 году на корчевке, на земляных работах, на участках Водоканалстроя, Мартенстроя, Гражданстроя работали 4000 заключенных, которых с июня 1941 года сменили отдельные строительные батальоны из ОО НКВД Комсомольского гарнизона.

15 февраля 1942 года завод «Амурсталь» вступил в строй. На первой мартеновской печи в этот день была выдана первая плавка стали.

Завод «Амурсталь» являлся единственным производителем черных металлов на Дальнем Востоке от Забайкалья до Сахалина и Камчатки.

С 1950 года директором завода был назначен инженер-прокатчик, лауреат Государственной премии за коренное усовершенствование управления производством и технологии на Кузнецком металлургическом комбинате А.Е.Фролов.

С 1957 года завод стал работать в условиях непрерывной реконструкции, в частности, произошла коренная реконструкция мартеновских печей. Завод стал выпускать кровельную сталь и белую жель. За время работы А.Е.Фролова директором годовая выплавка стали возросла в пять раз, производство проката более чем в десять раз. Он сам был награжден орденами Ленина, «Знак почета», Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени.

На проходной завода «Амурсталь» в 1991 году была укреплен *барельефная мемориальная доска*, изготовленная по проекту Н.С. Ивлевой и С.В.Николина. Материал – бронза. На доске надпись: «Фролов Александр Евсеевич. Лауреат Государственной премии СССР. Директор завода «Амурсталь» с 1950 по 1976 гг.»

На базе производственных мощностей «Амурстали» в 1990-х годах было образовано несколько предприятий, в том числе и ОАО «Амурметалл». В 2003 году основным собственником предприятия стал крупнейший инвестор А.Г.Шишкин. А в 2005 году завершился процесс объединения производственных мощностей завода «Амурсталь» в единый технологический комплекс ОАО «Амурметалл». 26.10.2005 года ОАО «Амурсталь» было ликвидировано. Его преемником стало ОАО «Амурметалл» - современный, высокоэффективный электрометаллургический завод, который около 80% продукции отправляет на экспорт, в том числе в Корею, Японию, Китай, Иран, Саудовскую Аравию.

Интернациональный проспект.

Ул. Интернациональная названа решением горисполкома № 41 от 02.02.50. Переименована в проспект Интернациональный решением горисполкома № 29 от 18.10.66.

Одна из немногих улиц Комсомольска, название которой сохраняет свою актуальность.

Когда-то на въезде на строящийся проспект со стороны пр. Ленина висел огромный плакат «Город юности строила вся страна». Хрестоматийным примером долгие годы являлась интернациональная бригада Григория Андрианова, которая включала представителей тринадцати национальностей. Среди строителей Комсомольска были немцы, и финны, и греки, и поляки. На великие стройки сталинских пятилеток, расположенные вокруг Комсомольска, подневольных строителей привозили эшелонами со всех союзных республик.

В октябре 1937 года из Комсомольска (с Дальнего Востока) выселяли все корейское население – их депортировали в Среднюю Азию и Казахстан («чистка» пограничных районов в целях пресечения проникновения японского шпионажа в Дальневосточный край»). В 1978 году Комсомольск навестила группа председателей корейских колхозов из Узбекистана, Героев Социалистического Труда.

Что касается корейцев, из всех восточных народов в России прижились только они. В конце 1940-х годов примерно 500 корейских рабочих работали в тресте № 6, для их детей в Комсомольске была открыта корейская школа. В 1960-х годах корейские студенты учились в Комсомольском-на-Амуре педагогическом институте.

Первое частное предприятие в Комсомольске «Коре-99» (Комшоссе, 47) было корейским. Можно вспомнить совместное с Южной Кореей предприятие «Сталь-Ха» и фирменные магазины южно-корейской фирмы «Самсунг», имевшие место в начале 1990-х годов. И посещение Комсомольска руководителем КНДР Ким Чен Иром в 2002 году.

На проспекте Интернациональном уместно вспомнить об иностранных журналистах, в разные годы посещавших Комсомольск-на-Амуре.

В июле 1963 года в Комсомольске побывал югославский писатель Радуле Стиенский, рассказ которого «Очаг любобратичей» был опубликован в городской газете. В 1969 году в город приезжала группа чехословацких журналистов, представляющих газеты «Руде право», «Праца» и другие.

Но настоящий журналистский бум начался с осени 1991 года, когда по Амuru приплыли члены Международной экспедиции, организованной «Комсомольской правдой» и газетой китайского комсомола. Среди них были представители польской, французской, тайландской прессы. Впоследствии француз Филип Понс прислал в редакцию «Дальневосточного Комсомольска» свою статью, опубликованную в газете «Монд». Наши ее не напечатали, очевидно, обиделись, потому что привыкли к тому, чтобы о Комсомольске говорили и писали лишь приятные нашему глазу и слуху слова. Прочитируем несколько предложений:

«...Геометрические улицы: блоки домов, украшенные гигантскими орнаментами, прославляющими строительство социализма. Очереди, отнюдь, не социалистические, у магазинов. Комсомольск – город тусклый, пыльный, тяжелый и бездушный. Господство серости, серости, мерцающей свинцом памятников, таких же тусклых, как и вездесущий бетон. Даже зелень деревьев теряется в серости. Единственное цветное пятно – трамвай, желтые и гранатовые, бороздящие город. Плавают в воздухе кислые запахи заводских газов».

В первой половине 1990-х годов в Комсомольске побывали журналисты из газеты «Вашингтон пост», двадцать два члена Токийского клуба международной прессы, корреспонденты из немецкого журнала «Фокус» и немецкой газеты «Нойес Дойчланд», журналисты из Австралии.

Фоторепортер «Плейбоя», англичанин Кристофер Лангридж поселился в номере гостиницы, в котором проживал М.С. Горбачев во время своего приезда в Комсомольск.

Более 30 лет назад городская газета писала: «...Вот дом № 30. Он первый от проспекта Ленина. В нем размещается гастрономический магазин «Юбилейный» и столовая. В доме № 20 – магазин «Турист». Напротив булочная. В следующем доме разместились отделение связи, сберегательная касса, парикмахерская, ателье по ремонту одежды и обуви, приемный пункт химчистки. Между домами приютились различные киоски.

На доме № 16 – огромный транспарант «Курсом мира и прогресса – к коммунизму». Есть призывы и в других местах. На левой стороне проспект красиво смотрятся три девятиэтажных дома. В каждом – специализированный магазин – «Молоко», «Булочная», «Овощи-фрукты». Неподалеку школа. А вот еще обжитые три девятиэтажника. ...А дальше к Амuru продолжается строительство драматического театра, еще дальше – будет Дворец пионеров».

Интернациональный, 1.

Дворец пионеров есть. Только теперь он называется муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской Дворец творчества детей и молодежи».

Построен по проекту хабаровского архитектора А.Ческидова при участии архитектора В.М.Делидова (Комсомольск). Открыт 3 июля 1981 года. Строители – СУ-253. В строительстве Дворца принимали участие бойцы Всесоюзного комсомольского отряда им. 26 съезда КПСС из Эстонии.

Справка: Многие из первых строителей города приехали с детьми пионерского возраста. Поэтому сразу же встал вопрос о пионерском Доме.

После того, как ФСЗ (фабрично-заводская семилетка) Дальпромстроя перешла из одноэтажного деревянного барака в новое кирпичное здание школы, в освобожденном здании в 1936 году была открыта ДТС (детская техническая станция). В 1940 году она была переименована в Дом пионеров. Располагался первый Дом пионеров в Комсомольском поселке между улицами Кирова и Гаражная.

Через девять лет Дому Пионеров выделили одно «крыло» клуба «Строитель», а в 1955 году перевели в Дом учителя по пр. Мира, 22, где он размещался до 1981 года.

При оформлении Дворца использованы мрамор, керамика, резьба по дереву, паркет и гипс. Зал второго этажа украшает настенная роспись «Призыв» (художник С.Кузнецов). Автором керамического панно в бассейне является А.Панков. Надглазурную роспись керамической плитки в кабинетах делали Ю.Быков и Я.Хизман. Витражи выполнены по эскизам В.Пашенко и С.Кузнецова. Для зрительного зала на 460 мест литовская художница Дайва Ночюлене создала уникальный ансамбль гобеленов под названиями «Пусть всегда будет солнце» и «Утро. Рассвет».

Подняться на второй и третий этажи Дворца можно не только по привычным лестницам-ступенькам, но и по специальному подъему – пандусу.

Образовательный процесс во Дворце осуществляется в 200 детских объединениях по направлениям: туристско-краеведческое, спортивно-техническое, физкультурно-техническое, художественно-эстетическое, эколого-биологическое, военно-патриотическое, социально-педагогическое, культурологическое. Самое распространенное направление – художественно-эстетическое. С момента открытия нового здания Дворца работает ансамбль танца «Багульник» (более 200 человек). Примерно столько же школьников занимается в музыкально-хоровой студии «Эхо». Самые молодые коллективы во Дворце – коллективы спортивного бального танца.

В комплекс Дворца пионеров входит бассейн с длиной дорожки 25 метров. Глубина бассейна от одного до четырех метров. В бассейне было подготовлено два мастера спорта России, 16 кандидатов в мастера, свыше 200 спортсменов-разрядников.

Одним из подразделений Дворца является пост № 1 у Вечного Огня. Во Дворце находится детская общественная организация «Юнком», работает клуб «Я – комсомольчанин», издается своя газета «Юный комсомольчанин».

Интернациональный, 51.

Приметой нашего времени является образование сети магазинов, торговых центров, предприятий общепита и др. под эгидой одного собственника, так сказать, «холдинги» местного значения.

В октябре 1991 года образовалась фирма розничной торговли продуктов питания «Перспектива» (генеральный директор фирмы Ф.С.Неркарарян). Она же – ООО «ДДМ».

В течение первых двух лет фирма занималась строительством и реконструкцией. После реконструкции общежития по пр. Интернациональному, 51 открыла в этом здании «Магазин на Интере». Второй магазин - по ул. Советской, 2. Следующие - в бывшем кафе «Молочное» по пр. Первостроителей, 18 и в бывшей столовой по пр. Ленина, 19. Магазин «Одежда» по пр. Октябрьскому, 32 был преобразован в торговый центр «Октябрьский».

Интернациональный, 59.

Этот дом построен в 1989 году при участии китайских рабочих, приехавших по договору в трест «Комсомольскметаллургстрой».

Справка: История донесла до нас, что на окраине в с. Пермское стояли дома одного корейца и двух китайцев.

В 1933 году китайцев стало на 30 человек больше - их в числе других заключенных привез в Комсомольск пароход «Свобода».

...Тик дружбы между СССР и Китаем пришелся на 1950-е годы. Побратимом Комсомольска стала провинция Хэйлунцзян. Побратимы посадили в парке «Судостроитель» «дерево дружбы». Китайской делегации подарили картину комсомольских художников Г.С.Зорина и Я.С.Куриленко «Тигроловы». В краеведческом музее хранятся китайские знамена, переданные в знак дружбы, - из тончайшего разноцветного бархата, с золотым шитьем, кистями, рисунками. Китайские практиканты проходили практику на авиационном заводе. В 1959 году комсомольчане получили на семь миллионов руб. товаров из КНР.

Советско-китайские отношения по-своему уникальны тем, что мы бросались из одной крайности в другую. 1969 год - конфликты на советско-китайской границе.

Лишь в 1983 году наступило возобновление советско-китайских отношений. В институтах Комсомольска стали учиться китайские студенты. В 1991 году в Комсомольске состоялась выставка работ китайских художников в стиле гохуа - картины на шелке, писанные водяными красками.

Авиационный завод продал в Китай партию из двадцати истребителей СУ-27 новейшей модификации и 115 катеров «Амур». В ответ китайские товарищи прислали десятки вагонов с товарами. Китайской тушенкой «Великая стена» авиастроители охотно поделились со всеми жителями города. Города-побратимы

Комсомольска-на-Амуре: Камо (Япония) и Цзямусы (Китай).

Развитие интернациональных связей привело к созданию центров по обучению иностранному языку, среди которых можно назвать первую и пока единственную в Комсомольске школу переводчиков “Элизабет” (английский, немецкий, французский, испанский, корейский, китайский языки), Центр обучения иностранным языкам при КнАГТУ, некоммерческое образовательное учреждение “Средняя образовательная школа “Интеллект плюс” (китайский, японский, английский языки).

Справка. За 2006 год в Комсомольск приехало около 1200 иностранцев, прошедших регистрацию. За два последних года город посетили испанцы, итальянцы, канадцы и немцы, малазийцы. По вопросам строительства алюминиевого завода - американцы и норвежцы.

Калинина улица

Наименована решением горисполкома № 41 от 02.02.50. Ранее называлась ул. Первомайской.

В сквере на пересечении **ул. Калинина и Комшоссе** установлен памятный знак М.И.Калинину.

В 1923 году «всесозный староста» М.И.Калинин совершал поездку по Дальнему Востоку. Впоследствии он сказал слова, ставшие широко известными: «Как бы на память потомству, в отдаленной глуши, среди непроходимых лесов, на величественной реке Амур комсомольцы построили город своего имени – Комсомольск-на-Амуре, который уже стал значительным индустриальным центром Дальнего Востока, и промышленное значение которого растет с каждым годом».

Возможно, эти слова послужили причиной того, что к 35-летию города память М.И.Калинина была увековечена на нашей земле установкой стелы с его барельефом и вышеприведенными словами.

К 50-летию города (июнь 1982) вместо стелы поставили памятный знак. Авторы проекта памятного знака – скульптор Н.С.Ивлева и архитектор Г.Н.Муратова (Комсомольск-на-Амуре). Скульптура выполнена из листовой меди. Ее высота – 1.85 метра. Высота постамента из красного гранита – 2,25 метра.

Калинина, 6.

Здание администрации Ленинского округа. Построено на месте первого клуба пос. Дземги - клуба им. Баранова.

Баранов Петр Иванович - начальник Главного Управления авиационной промышленности СССР курировал строительство авиационного завода. Трагически погиб в авиакатастрофе в 1933 году.

Калинина, 7.

Дворец культуры авиастроителей построен по проекту комсомольского архитектора В.Т.Шимко. Строительство было начато еще в 1954 году. Но из-за плохого финансирования закончили в октябре 1963 года. По той же причине с отступлением от проекта было выполнено и декоративное оформление здания. Упрощено решение главного фасада: в его арочных нишах не были установлены скульптуры Пушкина и Глинки.

На здании была укреплена мемориальная доска с текстом:

«16 июня 1967 года в этом здании перед участниками Всесоюзного слета передовиков производства выступал Ю.А.Гагарин».

17-го июня в этом же здании на городском торжественном собрании, посвященном 35-летию города, Комсомольску-на-Амуре за мужество и трудовой героизм, проявленные первостроителями города, а также за успехи, достигнутые в развитии народного хозяйства и культуры, был вручен орден Ленина.

С 1967 года Дворец культуры стал носить имя «Дворец культуры им. 50-летия Октября». С октября 2005 года Дворец культуры стал некоммерческим учреждением культуры «Дворец культуры авиастроителей».

Здание является одним из самых крупных сооружений социально-культурного назначения в Комсомольске-на-Амуре. Решено в стиле советского неоклассицизма. Играет существенную роль в формировании исторического облика города. Состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

На пересечении улицы **Калинина** и проспекта **Копылова** установлен памятный знак космонавту В.В.Рюмину. «Признаюсь, к Дальнему Востоку у меня особое чувство, ведь я родом из Комсомольска. И хотя еще в раннем детстве уехал оттуда, все равно считаю себя дальневосточником», - сказал во время посещения Комсомольска-на-Амуре Валерий Владимирович.

После службы в рядах Советской Армии он поступил на факультет электроники Московского лесотехнического института. Окончив институт, работал конструктором, участвовал в проектировании космической техники. В 1973 году был зачислен в Центр подготовки космонавтов. В 1977 году совершил первый полет на космическом корабле «Союз-25». Дважды Герой Советского Союза.

12-го июня 1982 года во время посещения В.В.Рюминым нашего города ему было присвоено звание Почетного гражданина г. Комсомольска-на-Амуре. В соответствии с действовавшим тогда Положением об установке бюста на родине награжденным второй Золотой Звездой 4-го июня 1982 года в Комсомольске-на-Амуре был установлен бюст космонавта. В краеведческом музее города хранится скафандр космонавта Рюмина.

Авторы проекта памятного знака: скульптор И.М.Рукавишников и архитектор А.А.Скокан. Бюст отлит на Мытищинском экспериментальном заводе художественного литья им. Е.Ф.Белашовой. Высота бюста – 1,25 метра. Установлен на стеле из лабрадорита, высота которой – 2,54 метра.

На стеле надпись: *«Герой Советского Союза летчик-космонавт Валерий Викторович Рюмин. За успешное осуществление длительного космического полета на орбитальном научно-техническом комплексе «Салют-6» – «Союз» и проявленные при этом мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 октября 1980 года награжден орденом Ленина и второй медалью «Золотая Звезда».*

Калинина, 13.

Ул. Советская, пересекаясь с улицей Первомайской (ул. Калинина) продолжается до улицы Ленинградской. Пересечение улиц в конце 1940-х годов было решено оформить жилым зданием, развернутым под углом 135 градусов. В строительстве дома, которое было окончено в 1950-м году, принимали участие военнопленные японцы.

Интересный пример углового здания с оригинальной трактовкой оформления фасадов в стиле советского неоклассицизма. Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Следует уточнить, что в настоящее время дом № 13 уже не является угловым зданием. На пересечении улиц построен дом № 15.

Калинина, 18а

Здание средней школы № 7 построено в 1957 году. Сюда в полном составе перешел коллектив учителей и учеников из первой кирпичной школы поселка Дземги (ул. Советская). В этой школе окончил семь классов Владимир Орехов, ставший Героем Советского Союза.

Скульптура В.И.Ленина установлена около здания школы 30 октября 1973 года.

Строители школы оставили о себе память. Надпись на здании: «Детям – от УНР-859».

Калинина 25.

По этому адресу нет дома. А он был. Трехэтажный дом из углубетона (в районе средней школы № 7) вошел в историю Комсомольска как «Дом хетагуровок», построенный военными строителями для девушек, приехавших по призыву Валентины Хетагуровой в 1937 году. Дом снесли в середине 1980-х годов под гарантию властей, что он будет восстановлен, но из другого материала. Пока место снесенного дома свободно, есть надежда на его восстановление.

Кирова улица.

Упоминается с 1938 года как ул. т. Кирова или Кировская.

Улицу Кирова принято считать первой улицей города. Начинается она от амурского берега. Названа она в честь С.М.Кирова, известного советского партийного деятеля, который лично напутствовал отправлявшихся в Комсомольск в 1934 году ленинградских комсомольцев.

1-го декабря 1934 года С.М.Киров был убит. Его убийство послужило поводом к ужесточению и упрощению процедуры расправы с «врагами народа». Только в декабре был репрессирован 6501 человек (в стране). Под эту волну репрессий попал и В.Ажаев.

Кирова, 2.

Здание построено в 1968 году с участием комсомольских архитекторов. В этом здании располагается школа РОСТО. РОСТО – Российская оборонная спортивно-техническая организация, преемница Осоавиахима и ДОСААФ.

В июне 1945 года в Комсомольске-на-Амуре был образован автомобильный клуб, который можно считать родоначальником школы. За годы работы школой РОСТО подготовлено 30 тысяч специалистов для советской и российской армии, 42 тысячи приобрели технические специальности, 19 мастеров спорта РФ и СССР, 1124 кандидата в мастера.

Сейчас в школе РОСТО культивируются технические и военно-прикладные виды спорта, которыми занимаются примерно 650 человек. Мотоциклетный клуб «Форсаж», водноспортивный клуб «Вымпел», автомобильная школа, клуб служебного собаководства.

. Почетным курсантом школы является летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза В.В.Рюмин.

Кирова, 10.

По этому адресу находится первое каменное здание города – резервная электростанция (РЭС). Каменное – то есть, из бутового камня (булыжника).

Здание построено в мае 1934 года 27-м батальоном Особого Военно-строительного корпуса.

Кирова 17/2.

Первыми кирпичными зданиями в г. Комсомольске-на-Амуре были две школы, построенными военными строителями. Занятия в них начались 1-го сентября 1935 года. Одна из них находилась в этом здании и называлась ФЗД (фабрично-заводская десятилетка) им. Серго Орджоникидзе – наркома тяжелой промышленности. Перед школой стояла скульптура наркома.

Справка. Начальная школа № 1 с. Пермского, входящая в систему Наркомата образования, открылась в ноябре 1932 года в деревянной избе на берегу Амура. В 1933 году на 4-м участке была открыта ФЗС (фабрично-заводская семилетка) Дальпромстроя, приемницей которой и стала школа им. Орджоникидзе. Когда в конце 1930-х годов закрыли начальную школу № 1, ее номер передали школе им. Орджоникидзе.

В 1940 году школу окончил Евгений Дикопольцев. Он поступил в Хабаровский педагогический институт, откуда в 1942 году добровольцем ушел на фронт. И стал Героем Советского Союза. О его подвиге написано в наградном листе, заполненном командиром 235-го полка подполковником Г.Т.Скирутой: «...В ожесточенном бою с 16 на 17 октября т. Дикопольцев двое суток не выходил с линии связи, рвущейся от непрерывного артиллерийского обстрела противником, давая бесперебойную связь командованию возможность управлять боем. 17 октября 1943 года от разрывов вражеского снаряда т. Дикопольцев был тяжело ранен.

...На основании приказа Ставки Верховного Главного Командования Красной Армии № 0187 1943 г. достоин присвоения звания Герой Советского Союза».

Если о подвиге Евгения Александровича Дикопольцева было хорошо известно многим дальневосточникам, то страницы довоенной биографии его, а также его родных и близких стали известны только благодаря публикации автобиографического романа Р.Ф.Гаврилова «Временем реабилитированные». Свой вклад внесли краеведы СШ № 62 г. Хабаровска, СШ № 1 г. Комсомольска-на-Амуре, СШ № 1 г. Амуурска, Хабаровского педуниверситета.

Тот факт, что семья Дикопольцевых в 1931 году была раскулачена и выслана на Дальний Восток в качестве спецпереселенцев, замалчивался вплоть до девяностых годов минувшего века

На здании Комсомольского педуниверситета много лет висела мемориальная доска, посвященная ее выпускнику, Герою Советского Союза Е.А.Дикопольцеву. Теперь ее нет.

В 2005 году на здании педуниверситета была укреплена мемориальная доска с текстом:

«Учителям и учащимся первой школы города Комсомольска-на-Амуре, ушедшим из этого здания на фронты Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В год 60-летия со дня Победы.

Коллектив КнАГПУ».

Автор проекта мемориальной доски - комсомольский скульптор А.Н.Буробкин.

В 1954 году в этом здании открылся первый вуз города – педагогический с двумя факультетами: филологическим и физико-математическим.

В 1998 году пединститут стал педуниверситетом. А с 2007 года вуз называется - Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет».

Теперь вуз будет ориентироваться не только на нужды Комсомольска - на -Амуре и Комсомольского района, но и всего Дальнего Востока и будет готовить не только учителей.

Новый статус позволяет значительно расширить спектр общеобразовательных программ и осуществлять подготовку специалистов в области экономики, юриспруденции, управления, социологии. Среди партнеров университета по международным связям следует назвать учебные заведения Великобритании, Кореи, Китая, Японии, США.

Кирова площадь.

Первая улица проходит через первую площадь города, которая раньше называлась Круглой. С 1948 года, когда на ней установили скульптурное изображение С.М.Кирова, площадь, как и первая улица, стала носить его имя.

Кирова, 27.

Городская газета в № 216 за 1939 год сообщала: «Возле клуба «Ударник» начались работы по строительству нового кинотеатра по проекту архитектора т. Калмыкова (первый рабочий клуб «Ударник» был открыт 6 ноября 1932 года).

Война прервала строительство, которое возобновилось лишь в 1946 году. Строил кинотеатр Нижне-Амурский лагерь.

23-го февраля 1947 года первый кинотеатр города «Комсомолец» вступил в строй. Первым фильмом на его экране шел «Адмирал Нахимов». 6-го ноября 1957 года в «Комсомольце», переоборудованном для показа широкоэкранных фильмов, был показан кинофильм «Илья Муромец». В 1966 году в кинотеатре еще раз была проведена реконструкция, и в марте зрители увидели первый в городе широкоформатный фильм «Год, как жизнь».

Общественное здание, построенное в стиле довоенного советского неоклассицизма, играет ведущую роль в застройке, оформляющей площадь Кирова и въезд на Аллею труда. Здание находится на государственной охране. Является памятником архитектуры. Но функционального значения не имеет.

В июне 1935 года около клуба «Ударник» состоялся общегородской субботник по разбивке *первого парка*. Были проложены дорожки, построена площадка, эстрада для духового оркестра. Вход со стороны ул. Кирова. Громадные статуи Ленина и Сталина. По сторонам аллеи бюсты Кирова, Орджоникидзе и Ворошилова.

Позднее был построен летний крытый театр, где в годы войны выступали гастрольные коллективы.

После войны парк стал называться «Центральным». В 1948 году его обнесли оградой, которую проектировали главный архитектор города И.Д.Тимохин и художник Г.А.Цивилев. С трех сторон парка возвели арки.

Сейчас парк называется «Судостроитель». В парке – аттракционы, фонтан, батутный городок, танцплощадка.

Кирова, 31.

Первый кирпичный четырехэтажный многоквартирный жилой дом города предположительно построен по проекту местных архитекторов в 1937 году, военными строителями.

П-образное здание с протяженным уличным фасадом, акцентированным широким осевым ризалитом. В центре ризалита на всю высоту здания устроена большая арка. Основными элементами, оформляющими здание, являются неглубокие прямоугольные ниши, балконы с простым ограждением и высокий парапет с квадратными проемами.

Один из подъездов дома заняла редакция городской газеты. Первый номер газеты вышел 1-го июля 1932 года тиражом 500 экземпляров и имел двойное название: «Тихоокеанская звезда» и «Амурский ударник». Ее редактором был А.Маловечкин. Но через месяц по состоянию здоровья он покинул редакцию.

С 1-го января 1935 года газета стала называться – «Ударник Комсомольска». С 12-го июня 1937 года – «Сталинский Комсомольск». Со 2-го октября 1956 года – «Дальневосточный Комсомольск».

В 1991 году тираж газеты составлял 81000 экз. В течение последних лет – 16000 экз.

В редакции газеты работали или сотрудничали с ней первый поэт Комсомольска Н.К.Поваренкин, писатели А.М.Грачев, В.А.Ажаев, Е.В. Дороднов, Г.Н.Хлебников, Р.К.Агишев, Г.В.Лоншаков.

Здание состоит на государственной охране. Является памятником истории.

Кирова, 33.

С 2003 года в Комсомольске реализуется программа строительства молодежных жилищных комплексов (за счет реконструкции уже существующих зданий). По этому адресу находилось общежитие политехнического института. После реконструкции, произведенной ООО СФ «Инфра» (июнь 2003), общежитие было принято в эксплуатацию как первая очередь молодежного жилого комплекса.

«Инфра» начиналась в 1989 году, как один из первых кооперативов в городе. В настоящее время «Инфра» занимает одно из ведущих мест в городе по строительству, реконструкции и капитальному ремонту объектов социально-бытового и производственного назначения.

Кирова, 36.

Автор проекта здания бани на 200 посещений в день - А.А.Апресян. Баню оформляли, как театр, о чем свидетельствует статья старшего архитектора Г.В.Моисеева в городской газете за 1936 год:

«На Брусчатом поселке строится двухэтажное здание бани. Центральная часть – три этажа. Холл с колоннами. Вход – выступают пилоны, гладкая штукатурка. На фасаде – пилястры. Цокольная часть под рустовку с насечкой штукатурки». Но это было еще не все.

В ноябре 1937 года для организации скульптурной мастерской приехали тт. Фишкин Н.Э. и Минкин И.Ш., которым поручили заняться баней. Среди оформления бани называются вазы, барельефы, горельефы, потолочные розетки, бюсты, орнаменты.

Кирова, 41.

На этом самом месте в 1930-е годы стоял клуб Брусчатка. А сейчас – Дом проектных организаций.

Согласно Постановлению СНК РСФСР от 10.01.39. Комсомольский горсовет организовал городскую архитектурную проектно-планировочную мастерскую в целях приближения проектирования к месту строительства.

В результате многократных преобразований ведущая проектная организация Комсомольска-на-Амуре сейчас называется - муниципальное унитарное предприятие «Комсомольскгорпроект».

Кирова, 49.

Еще одно четырехэтажное кирпичное здание было построено военными строителями в 1938 году. В нем жил М.И.Кочетков, модельщик судостроительного завода, первый депутат Верховного Совета РСФСР от г. Комсомольска-на-Амуре.

В этом доме находился первый в городе универмаг (открыт в 1939 г.) и первая в городе музыкальная школа (открыта в 1948 году).

В 1938 году три советские летчицы – В.Гриздубова, М.Раскова, П.Осипенко - совершили беспосадочный перелет Москва – Дальний Восток на самолете «Родина», установив женский мировой рекорд по дальности перелета. Но экипажу самолета пришлось совершить вынужденную посадку в районе рек Амгунь и Дуки (Солнечный район – М.К.). После девятидневных поисков летчицы были найдены и доставлены в Комсомольск, где в течение нескольких дней проживали в этом доме.

Вынужденной посадки могло не быть.

Но стремление установить рекорд привело к тому, что экипаж отправился в полет на неподготовленном самолете.

Вынужденная посадка привела к тому, что при поисках самолета «Родина» произошла авиационная катастрофа. Погибли люди.

Мемориальная барельефная доска на доме была установлена в мае 1986 году. Авторы – комсомольские художники И.И.Максимов и С.К.Скворцов.

Архитектура здания решена в стиле довоенного советского неоклассицизма. Здание состоит на государственной охране. Является памятником истории.

Напротив дома № 49 находится **памятник** погибшим при поисках самолета «Родина».

4-го октября 1938 года к месту вынужденной посадки самолета «Родина» вылетели два самолета ТБ-3-РН. В каждом из них была группа десантников. В одном – командующий ВВС Особой Краснознаменной Армии Я.В.Сорокин. В небе над местом посадки «Родины» одновременно с ними оказался самолет «Дуглас», ведомый флагштурманом ВВС, Героем Советского Союза А.М.Бряндинским, в котором находились четыре человека.

Справка: А.М.Бряндинский звания Героя был удостоен за беспосадочный перелет Москва-Владивосток в июле 1938 года вместе со штурманом В.Коккинаки, пройдя в сложных метеорологических условиях 7600 километров. По неуточненным данным, в знак восхищения А.Бряндинским американская сторона подарила ему самолет «Дуглас».

Произошла авиационная катастрофа: столкнулись два самолета. Из ТБ-3 спаслись, выпрыгнув с парашютом, только четыре человека, из «Дугласа» не спасся никто.

Найденные тела в том же 1938 году были кремированы и в четырех урнах, вмонтированных сначала в деревянном, потом в бетонном обелисках, находились на городских кладбищах.

Но в семидесятые годы школьники поселка Дуки на месте катастрофы обнаружили останки летчиков, не найденных в 1938 году. Так в Дуках появилось еще одно захоронение.

В 1989 году комиссия городского отделения ВООПИК, побывавшая на месте катастрофы, также обнаружила непогребенные останки людей и хорошо сохранившееся хвостовое оперение «Дугласа», которое после реставрации на авиационном заводе им. Ю.Гагарина стало памятником. Авторы проекта Мемориального ансамбля – комсомольские скульпторы С.С.Вялкина и Г.А.Грибов. Но ансамбль этот остался незавершенным.

Найденные останки были перенесены сюда и захоронены вместе с урнами.

Кирова, 48.

Сейчас по этому адресу находится столовая. ООО «Лиго». Здание построено в 1961 году для питания работников электротехнического (аккумуляторного) завода на месте бывшего лагерного отделения японских военнопленных, которое находилось здесь в конце 1940-х годов

Профиль работы этого учреждения, как бы оно ни называлось, всегда оставался неизменным - общественное питание. С 1964 по 1966 год здесь работал ресторан «Восток». В 1966 году вновь столовая. В 1976 году здание было поставлено на капитальный ремонт, после которого с 1982 по 1985 годы в нем находился ресторан «Коралл». После закрытия ресторана - столовая объединения «Общественное питание». В 1993 году столовую приватизировало ООО «Лиго».

В переулке, что с правой стороны столовой (между улицами Кирова и ул. Гаражной), еще в 1960-е годы можно было увидеть здание барачного типа, в котором поочередно располагались школа ФЗС, детская техническая станция, Дом пионеров, вечерняя школа.

Кирова, 54

В 1936 году в Комсомольске-на-Амуре было решено построить **завод аккумуляторных** морских батарей для обеспечения Тихоокеанского флота. Первоначально его строительство предполагалось в виде отдельного цеха на промплощадке завода № 199.

Но московская комиссия выбрала место, на котором находился один из первых стадионов города – гарнизонный, стадион военных строителей, построенный в 1934-35 годах. (На этом стадионе жители Комсомольска встречались с В.Гризодубовой, М. Расковой и П. Осипенко).

Рабочие проекты по основным цехам завода были готовы только в сентябре-октябре 1938 года, с какого времени завод фактически начал строиться. Основной рабочей силой до середины 1941 года были военные строители с использованием сил Дальлага. Потом их заменили прибывшие по оргнабору.

Первая партия аккумуляторов была выдана 12-го апреля 1942 года. С этого момента завод № 364 вступил в строй действующих.

В 1961 году завод был переименован в электротехнический. Акционирован в 1993 году. Контрольный пакет акций принадлежит трем московским компаниям.

Завод выпускает три вида аккумуляторных батарей (АБ). Автомобильные, для легкового и грузового транспорта. Для мотоциклов Специализация – выпуск аккумуляторных батарей для большегрузной и дизельной техники.

Один из двух заводов в стране, поставляющих аккумуляторные батареи для Вооруженных ил страны. На заводе запущен крупнейший на Дальнем Востоке цех по переработке и производству изделий из пластмасс.

Кирова, 57.

Дом культуры «Кристалл» открыт в 1968 году.

Автор проекта Дома культуры - комсомольский архитектор А.Я.Дружинин. Керамическое панно на стене – «Волшебница химия» – работа комсомольского художника А.В.Машенко. В Доме культуры находится межмуниципальный методический центр культуры, досуга и этнографии "Родник" Комсомольского района.

Памятный знак "Слава городу юности" перед Домом культуры символизирует рост нашего города – от первых палаток до высотных зданий. Автор проекта – комсомольский художник А.Кильдяев.

Кирова, 59.

Стадион «Строитель» построен на месте первого кирпичного завода города. На этом стадионе в 1958 году состоялась первая международная встреча по футболу. Провинция Хэйлуунцзян - «Локомотив» 0:3.

В год 35-летия Комсомольска-на-Амуре здесь проходили праздничные мероприятия, на которых присутствовал первый космонавт мира – Ю.А.Гагарин.

Что касается «Локомотива» (спортивного клуба), то с этой спортивной организацией связано имя лыжницы, трехкратной олимпийской чемпионки, родившейся в Комсомольске-на-Амуре, - Юлей Чепаловой и ее отцом и тренером А.М.Чепаловым.

Комсомольское шоссе.

Упомянуется в 1938 году.

Как писала городская газета, «...17 июня 1937 года 450 плотников и землекопов под руководством

прораба комсомольца тов. Романченко приступили к строительству шоссейной дороги на Дземги – через топкие берега реки Силинки, сквозь тайгу. Эта работа закончена. 5 ноября, по новому шоссе начато регулярное грузовое и пассажирское сообщение. Шоссе связало воедино два крупных района Комсомольска»

Строительство оборонных заводов начиналось одновременно в двух местах: в районе с. Пермское и в районе стойбища Дземги. Расстояние между ними было километров двенадцать. Разделяла их речка Силинка, впадающая в Амур. В 1936 году был построен первый мост через Силинку, в 1991 – второй, в 2000 – третий.

Комшоссе соединило две строительные площадки, которые в 30-е годы называли «город» и «Дземги» (и сейчас продолжают так называть), а теперь – Ленинский и Центральный округа г. Комсомольска-на-Амуре.

Справка. Что означает слово «Дземги»? Несколько десятков лет существовал «перевод» этого слова на русский язык, как «березовая роща». А закрепился он, очевидно, со статьи Ю.Жукова в газете «Сталинский Комсомольск» № 84 за 1937 год, где автор писал: «...именуемый нанайцами «березовой рощей». Но понятия «именовать» и «переводить» – это не одно и то же.

Слово «береза» переводится на нанайский язык, как «пиагдан».

Первоначально Комшоссе проходило мимо аккумуляторного завода. Сейчас оно идет напрямую с проспекта Ленина. Территория между «старым» и «новым» участками шоссе отведена под строительство культового сооружения для лиц, исповедующих ислам. В городе таких свыше 20 тысяч (татар, таджиков, азербайджанцев и др.)

Комшоссе, 21.

На самом деле роддом – одно из первых кирпичных зданий города - находится на ул. Базовой. В декабре 1936 года «Комсомольская правда» писала:

«Сегодня открывается новый *родильный дом* со всеми удобствами. Сорок белоснежных постелей готовы к приему рожениц. Каждый день в Комсомольске появляются на свет пять маленьких граждан».

Роддом построен военными строителями. Уже упоминалось о Больничном городке в районе ул. Гаражной. Роддом - ориентир места нахождения этого городка в 1930-40-е годы.

При съезде с моста слева обращает на себя внимание *деревянный крест*, установленный на том месте, где в начале 1990-х годов хотели построить церковь.

Справка. В селе Пермском действовала церковь Святителя Иоанна Златоуста и Святого пророка Илии, деревянная, рубленая, с двумя колоколами. Закрыта церковь, очевидно, была в 1922 году постановлением Дальревкома, где говорилось: «Ввести в действие на всей территории бывшей ДВР (Дальневосточной республики) декрет СНК (Совнаркома) об отделении церкви от государства».

Колокола сняли. В церкви устроили клуб. С прибытием строителей города там разместили столовую. Ее заменила пожарная военизированная охрана. Церковь постепенно разрушалась, начиная с верха, а в середине 1960-х годов исчезла совсем (макет церкви с. Пермское можно увидеть в городском краеведческом музее).

Комсомольск строился как символ атеистического мировоззрения.

И, тем не менее, вопрос об организации церкви или молельного дома в городе комсомольской славы поднимался жителями города на протяжении всех лет его существования.

Так, в 1947 году православные верующие обращались к Уполномоченному Совета по делам Русской православной церкви по Хабаровскому краю с просьбой открыть православную церковь в здании, которое они приобрели на собственные средства.

Хабаровский крайисполком отклонил эту просьбу.

В 1949 году группа верующих поселка Победа обращалась к тов. Сталину с жалобой на притеснения со стороны исполнительных органов.

В 1975 году православные верующие, проживающие в Комсомольске, обращались к первому секретарю крайкома КПСС А.К.Черному с просьбой о регистрации молитвенного дома.

...В 1990 году впервые в истории Комсомольска депутатом городского Совета был выбран священник - Настоятель прихода Всех Святых протоирей Геннадий Папазов. Он выступил с предложением строительства храма в Комсомольске. Население города поддержало его.

Решением городского исполнительного комитета № 67 от 02.04.91. «О проектировании здания церкви в г. Комсомольске-на-Амуре» было признано целесообразным разместить здание церкви на окраине Силинского парка в районе строящегося автодорожного моста через речку Силинка...» Тогда же и поставили крест с надписью «Тебе от твоих».

Но на этом месте церковь строить не стали. Или с финансированием вопрос не решился, или близко к поверхности подходили грунтовые воды.

На левом берегу Силинки вдоль Комшоссе строителями города был оставлен огромный массив почти нетронутой тайги. Его можно назвать «легкими города».

Решением Комсомольского-на-Амуре горисполкома от 24 мая 1983 года часть его площадью 50 гектаров с охранной зоной пятьсот метров была объявлена памятником природы городского значения, названа «Силинским лесом» и передана Комсомольскому государственному заповеднику.

В начале 1990-х годов исследованиями ученых было установлено загрязнение атмосферы, земли, воды, и сделан вывод, что комплекса биогеоценозов, характерного для тайги Нижнего Амура, больше не существует. Силинский лес больше не относится к заповедникам или национальным паркам. Но, или выводы были ошибочны, или ситуация изменилась, но в 1997 году постановлением главы администрации Хабаровского края Силинский лес был объявлен памятником природы краевого значения.

Территория Силинского леса представляет собой неправильный треугольник, вытянутый с северо-запада на юго-восток. Площадь его – 50-76 гектаров, протяженность ограды – 3 километра. С севера ограничен дорогой на питомник Горзеленхоза, с востока – воинской частью и зеленой зоной ручья Теплый, с юго-востока зеленым массивом тайги.

Это коренной кедрово-широколиственный лес с примесью ели, пихты и тиса. Средний возраст деревьев 80-100 лет. Здесь встречаются ель аянская, пихта почкочешуйная, ильм японский, бархат амурский, ясень маньчжурский, в подлеске - элеутерококк колючий, лимонник китайский, тис остроконечный. Ранней весной в лесу расцветает адонис амурский, летом - лилия даурская, красоднев Миддендорфа (красная и желтая саранки).

В центре Силинского леса - лесное озеро, по берегам которого растут ирисы, рогуз, айр.

Животный мир Силинского леса представлен шестнадцатью видами млекопитающих, среди которых колонок, заяц, бурундук, иногда соболь, еж обыкновенный, бурозубка когтистая, белка, лесная мышь, полевка. Зарегистрировано шесть видов амфибий и четыре вида рептилий.

В лесном озере водятся голяны, ротаны, караси.

В Силинском лесу гнездятся более сорока видов птиц. Наиболее часто встречаются мухоловка ширококлювая, овсянка, соловей, корольковая пеночка. Во время перелета из зимы в лето и наоборот останавливаются для отдыха хищные птицы – черный коршун, канюк, пустельга. На берегу водоема можно наблюдать куликов, зимородков, трясогузок. Всего насчитывается сто пять видов птиц.

Самый многочисленный отряд представителей местной фауны - это насекомые, примерно 350 видов. В Красную книгу занесены восемь видов бабочек

Круглый год на территории Силинского лесопарка проводятся научные исследования. Разработаны экологические маршруты, которые проходят по лесным массивам, выходят к лесному озеру и заканчиваются на коллекционном участке, разбитом около административного корпуса Комсомольского заповедника, где представлены редкие и исчезающие растения Дальнего Востока и Сибири.

С правой стороны Комшоссе одноэтажные кирпичные дома, построенные в послевоенные годы японскими военнопленными для работников аккумуляторного завода. Пример малоэтажного строительства, столь популярного во второй половине 1940-х годов.

Сегодня мы можем говорить о том, что интерес к малоэтажному строительству в Комсомольске возвращается.

Территория города вдоль Комшоссе между Силинским лесом и ул. Свердлова предназначена под малоэтажное строительство. Архитектором В.Н.Редколисом разработан проект коттеджного поселка на 77 домиков.

Комсомольская улица.

Упомянуется в 1938 году.

В октябре 1981 года на доме № 19 по пр. Первостроителей со стороны ул. Комсомольской была укреплена *памятная доска* с текстом: «Улица названа Комсомольской в ознаменование героического труда и мужества, проявленного комсомольцами и молодежью при строительстве города».

Комсомольская, 2.

По этому адресу находится научно-производственное предприятие «**Восток**» (руководитель М.Н. Че Гван Ун), возникшее на основе одного *из первых кооперативов* города. Кооператив «Восток» был образован в 1987 году для оказания услуг в сфере общепита.

В начале 1990-х годов на азиатском рынке появился спрос на дома из круглого леса. «Восток» одним из первых в регионе стал изготавливать дома в Южной Корее. В то время предприятие было одним из первых экспортеров готовой продукции на Дальнем Востоке.

На НПП «Восток» также была разработана технология строительства многоцелевых зданий из пустотелых блоков, что открывает возможности, в том числе, и для малоэтажного строительства. За эту разработку предприятие было награждено Почетной грамотой Торговой Палаты СССР.

Готовую продукцию НПП «Восток» – здание построенное из круглого леса, можно увидеть в городе

только в одном месте – это цветочный магазин по ул. Кирова, 24а, выращенная в оранжерее городского спецавтохозяйства.

Комсомольская, 7.

Это деревянное здание, построенное из бруса, можно считать *самым старым жилым домом* в Комсомольске. Датой его постройки определен 1935 год.

Комсомольская, 24

Здесь был стадион “Динамо”. На нем выступала футбольная команда, тренировал которую Н.И.Старостин, отбывавший срок заключения в комсомольских лагерях во второй половине 1950-х годов.

Футбольная команда “Динамо” г. Комсомольска-на-Амуре выиграла в 1947 году Кубок Дальнего Востока и вышла в финал Кубка РСФСР.

Справка. Приговор, вынесенный братьям Старостиным (Николаю, Андрею, Петру, Александру) и пяти их коллегам по работе в спортобществе “Спартак”, датирован октябрём 1943 года. ...Следствием было установлено, что подсудимые, будучи антисоветски настроены и связаны между собой многолетней дружбой, являлись участниками антисоветской группы, возглавляемой Старостиным Николаем. Всей группе вменялись антисоветские высказывания, “особенно участвовавшие после начала Великой Отечественной войны...” Группу хотели обвинить в измене Родине, но статья не прошла, ввиду недоказанности. Тогда добавили еще и “хозяйственные” статьи. Братья Старостины получили по 10 лет в ИТЛ каждому с поражением в политических правах на пять лет и конфискацией “всего лично принадлежащего им имущества” Н. Старостин был лишен полученной ранее награды - ордена Ленина. После двухлетнего пребывания в лагерях Коми АССР, Н. Старостин был переведен в Комсомольск-на-Амуре.

В начале 1950-х годов стадион «Динамо» перешел к судостроительному заводу и получил новое название - «Авангард» (так раньше назывался заводской стадион на ул. Кирова). После реконструкции стадиона к 50-летию Комсомольска-на-Амуре (1982 г.) трибуны его вмещают 22 тысячи зрителей.

Рядом со стадионом находится запасное футбольное поле. На той части его, которая примыкает к ул. Красноармейской, по проекту архитектора И.Ф.Щербакова (“Комсомольскгорпроект”) построен новый спортивный комплекс. Строители - ЗАО «Дальметаллургстрой».

Одновременно в нем могут заниматься до 70 спортсменов, в том числе, и с ограниченными возможностями. В игровом зале (42 на 30 метров) можно проводить тренировки и соревнования по волейболу, баскетболу, ручному мячу, мини-футболу, настольному теннису. Трансформируемые (на колесиках) трибуны вмещают около 300 зрителей. Кроме игрового зала - борцовский зал и большой зал силовой подготовки.

Та территория, часть которой занял новый спортивный комплекс, имеет свою историю. Один из лагерных пунктов Нижне-Амурского ИТЛ располагался здесь еще в годы войны. Отсюда под конвоем везли квалифицированных рабочих-заключенных на судостроительный завод, где они принимали участие в строительстве паромов дизель-электроходов.

После войны в лагерьный пункт поселили японских военнопленных. Когда те были отправлены на родину, «хозяйном» этой территории опять стал Нижне-Амурский лагерь. В этой зоне в 1951-1952 гг. отбывал срок заключения знаменитый музыкант Эдди Рознер (один из двух лагерьных, в которых он «проживал» в Комсомольске-на-Амуре).

Комсомольская, 36.

Направление в архитектуре в конце 1950 - начале 1960-х годов, сменившее помпезное архитектурно-художественное оформление фасадов и интерьеров, можно охарактеризовать, как “стилизаторство”. Здания в данном стиле в Комсомольске-на-Амуре составляют большую часть городских построек. В основном, 3-5-тиэтажные здания из силикатного кирпича и панелей. *Это первый панельный* пятиэтажный дом в Комсомольске-на-Амуре, построенный в 1963 году.

Комсомольская, 44

По этому адресу находится МОУ “Средняя школа № 51”. С 1968 года директором школы работала Нина Федоровна Рожко – единственный работник просвещения в г. Комсомольске-на-Амуре, удостоенный звания - *народный учитель СССР*.

Копылова проспект.

В связи с тем, что на пересечении улиц Калинина и проспекта Центрального в 1982 году установили бюст В.В.Рюмина, и начинался проспект от площади Гагарина, постановлением горисполкома № 85 от 12.12.85. пр.

Центральный был переименован в пр. Космонавтов. Но через два месяца это постановление тем же органом было признано утратившим силу.

Копылова, 33

В декабре 1996 года на этом доме была укреплена *мемориальная доска* (авторы - Н.С.Ивлева и С.В.Николин) с текстом: «*Перспект назван в честь видного организатора авиационной промышленности страны, Героя Социалистического Труда, директора авиазавода с 1965 по 1973 годы. Виталия Егоровича Копылова.*».

Красноармейская улица.

Упомянуется в 1938 году.

Красноармейская – одна из улиц, которые ограничивали первый жилой квартал города, называемый Брусчаткой.

Три другие улицы – Комсомольская, Кирова, Пионерская. Дома-бараки в этом квартале были сложены из бревен, обработанных в виде бруса. Отсюда и название. В 1935 году городские власти определились с проектом домов, которыми надлежало застраивать центральную часть города. Это были дома деревянные двухэтажные, конструкции московского профессора Морковникова.

Бараки были разобраны, и брус пошел на строительство домов нового типа. Эти «морковнические» дома дожили и до наших дней. Что касается Брусчатки, от нее осталось только одно здание – бывшая котельная (Красноармейская,1).

Надо уточнить, что строительство первого жилого квартала проходило в рамках первой генеральной схемы застройки Комсомольска, разработанной инженером Дальпромстроя Виннером в феврале 1934 года, из расчета на 30 тысяч населения. В генсхеме были обозначены, в том числе:

Вокзал. Клуб железнодорожников. Школа. Баня. Продмаг, Кино. Управление. Универмаг. Гостиница. Дом культуры. Центральный универмаг. Дом Советов. Дом связи. Педтехникум. Индустриальный техникум. Дом пионеров. Кузница. Прачечная. Пожарное депо. Хлебозавод. Гараж. Павильон, Дом водного транспорта. Дом приезжих (последние три - на берегу Амура - М.К.) Тут же на берегу на схеме обозначен рынок, как уже существующий.

Красноармейская,18.

Здание было построено на деньги предпринимателей по проекту комсомольского архитектора В.А.Макаренко в 2002-2203 гг.

Называлось - торговый центр «Лидер». Называлось, потому что торгового центра здесь уже нет. Предполагается, что в этом здании будет расположен Сбербанк.

Красногвардейская улица.

Наименована постановлением горисполкома № 41 от 02.02.50.

Красногвардейская, 18.

Здание было построено в 1937-8 годах. Первоначально в нем размещалась неполная средняя школа № 15. Потом – другие учреждения системы народного образования. Сейчас собственником здания является ООО «Юна».

Красногвардейская, 34.

Здание построено в 1958 году. Раньше в нем находился строительный трест № 6. Сейчас - Амурская таможня Дальневосточного таможенного управления.

Одно из самых выразительных по архитектуре зданий города административного значения, выполненных в стиле советского неоклассицизма. Играет существенную роль в формировании исторического облика города. Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Культурная улица.

Культурная, 1.

Это адрес ОАО «Завод «Амурлитмаш».

Начинавшие строительство завода военные строители в конце сентября 1941 года ушли со строительной площадки. Их заменили заключенные Нижне-Амурского ИТЛ и рабочие колонны. В августе 1942 года завод был принят в эксплуатацию под названием Государственный Союзный машиностроительный завод № 313 Наркомата Вооружения СССР.

От остальных предприятий города завод отличается тем, что в течение десяти лет он был подразделением лагерной системы. С 1943 по 1949 – находился в ведении Управления Нижне-Амурского

строительства и ИТЛ МВД СССР. На заводе были изготовлены два вагоноподъемника для паромов, производился капитальный ремонт всех типов и марок строительно-дорожных транспортных и электрических механизмов, изготовление кирпичеделательного оборудования, десятков тысяч деталей и запасных частей к механизмам.

В 1949 году завод был передан в ведение Дальстроя МВД СССР и стал называться Комсомольский механический завод. Выполнял заказы для Колымы и Арктики, в частности, поставлял горно-шахтное и обогатительное оборудование, металлические конструкции для мостов, железные бочки для топлива, лебедки, вагонетки.

В 1946 году на заводе работали: вольнонаемных – 991, заключенных – 1299, японских военнопленных – 225. В 1949 году - вольнонаемных – 491, заключенных – 1574, японцев – 36.

В 1953 году, когда завод передали в Министерство станкостроительной и инструментальной промышленности СССР, он получил название - «Амурлитмаш» и стал специализированным предприятием по производству очистного оборудования. В декабре 1957 года по заказу КНР была изготовлена дробометно-очистная машина, которая освобождала от ручного труда 40 человек. Через год аналогичная установка, но в тропическом исполнении была отправлена в Индию. С 1976 года завод стал единственным в стране предприятием, проектирующим, производящим и поставляющим очистные машины и выбивное оборудование, до 700 литейных машин в год (до 1991 года).

В 1993 году завод прошел приватизацию и превратился в машиностроительное предприятие с широким ассортиментом выпускаемой продукции. Кроме очистного оборудования (около 40 видов), завод освоил выпуск оборудования и запасных частей для горно-шахтных работ и нефте,- газодобычи. Завод первым в городе газифицировал производство.

Лазо улица.

Лазо, 1.

По этому адресу находится федеральное государственное учреждение культуры и искусства «**Дом офицеров** гарнизона (г. Комсомольск-на Амуре)» Минобороны РФ. Одно из самых старых зданий Ленинского округа. Построено в **1936** году. Из углубетона (как и дом хетагуровок) Как Дом офицеров функционирует с 1952 года. Функциональное назначение: культурно- воспитательная работа с военнослужащими.

Лазо, 79.

Клуб юных моряков «Алые паруса» им. адмирала Г.И.Невельского образован в 1957 году при содействии общественных организаций завода «Амурлитмаш». Бессменным руководителем КЮМА является бывший офицер-подводник, бывший инженер-технолог завода Г.Г. Путятин. Первоначально Клуб юных моряков находился в Доме культуры «Алмаз».

Первый набор в клуб был проведен, в основном, из «трудных» подростков. Учатся в клубе моряков почти пять лет. Первый выход кюмовцев в море состоялся в 1959 году, когда дошли до Совгавани на шлюпках. Шлюпочные походы – это традиция кюмовцев.

Кюмовцы принимают участие в соревнованиях по морскому многоборью, гребле-парусному многоборью на шлюпках, по гребле на байдарках и парусных ялах, в том числе, в таких престижных, как на Кубок Европы, на кубок «Тихий Океан».

За годы существования Клуба юных моряков состоялось 22 выпуска, подготовлено 2700 курсантов по морским специальностям, 30 воспитанников клуба выбрали профессию морского офицера.

Ленина проспект.

Ленина, 1

Ранее народные суды размещались в двухэтажных деревянных домах: одно – на ул. Кирова, 35, другое – по Ленинградской, 99. На строительстве нового здания настоял бывший председатель Ленинского райсуда С.П.Куликов.

Автор проекта **Дома правосудия** – комсомольский архитектор В.Шипулин. Здание было построено в 1976 году. строительным управлением № 253. Оно было признано одним из самых красивых судебных зданий в СССР. За год здесь рассматривается до трех тысяч дел.

Огромную плоскость, выходящую на проспект Ленина, нужно было заполнить. Горком партии предлагал повесить наглядную агитацию, что-то вроде плаката на тему победы коммунизма. Но С.П.Куликов считал, что оформление должно соответствовать профилю здания.

Архитектор В.В.Гилев предложил свое видение символического изображения советского правосудия. На глазах Фемиды нет повязки, потому что советская Фемида все видит, все слышит и на этом

основании судит по предоставленным доказательствам, то есть, по совести. Снятая с глаз повязка и олицетворяет совесть. Помогали архитектору скульптор Н.Геец (Благовещенск) и приехавший из Москвы по линии ЦК комсомола молодой монументалист А.Болдин. Болдин и сделал 10-тиметровый барельеф за три месяца, работая в отведенном ему судейском гараже. Символическое изображение советского правосудия в то время (1982 год) было единственным в стране.

И убрать его теперь невозможно, не разрушив стену, потому что каждый из двадцати фрагментов, составляющих барельеф, крепился на толщину стены в 60 сантиметров.

Здание станет выше на целый этаж. Суд Ленинского округа перехал в новое здание в своем округе. Здесь остались суды Центрального округа и Комсомольского района.

В сквере около здания народного суда 21 октября 1990 года городским Комитетом «Мемориал» (Комсомольское-на-Амуре отделение Российского общества "Мемориал") был установлен **памятный знак жертвам политических репрессий**.

Этот камень доставлен с карьера сопки Новая, на которой в тридцатые-сороковые годы добывали камень и щебень для строительства города заключенные комсомольских лагерей.

7-го ноября 1990 года группа депутатов вновь избранного городского Совета возложила к подножию Камня хвойную гирлянду, обвитую черной лентой, на которой было написано «Жертвам коммунистического террора».

В Книгах Памяти жертв политических репрессий Хабаровского края названы имена более чем 500 жителей с. Пермского - г. Комсомольска-на-Амуре, репрессированных в период с 1932 по 1957 годы.

Нам говорили: незачем копаться в прошлом, очернять историю. Историю очерняли те, кто сбросил в пропасть забвения миллионы людей, кто покрыл страну, как язвами, зонами и кладбищами.

«Я устал от кровавого века, от его окровавленных рек, и не надо мне прав человека, я давнго уже не человек», - сказал поэт.

Этот кровавый век и символизирует темно-розовый сланец, рассыпанный у подножия глыбы из песчаника. Песчаник не отличается твердостью. Камень этот как символ человеческой жизни, беззащитной и подвластной ветрам перемен. Его окружают островки белого мрамора. Белый цвет – цвет надежды, надежды на то, что справедливость восторжествует.

30-го Октября в День памяти жертв политических репрессий около памятного знака проходит Минута молчания, когда зажигают свечи и возлагают цветы.

Этот памятный знак является временным, потому что решением горисполкома г. Комсомольска-на-Амуре № 238 от 16.10.90. постоянный памятный знак должны были установить еще в 1992 году.

Справка. Политическими репрессиями признаются различные меры принуждения, применяемые государством по политическим мотивам в виде лишения жизни или свободы, помещения на принудительное лечение в психиатрические лечебные учреждения, выдворения из страны и лишения гражданства, выселения групп населения из мест проживания, направления в ссылку, высылку и на спецпоселение, привлечения к принудительному труду в условиях ограничения свободы, а также иное лишение или ограничение прав и свобод лиц, признававшихся социально опасными для государства или политического строя по классовым, социальным, национальным, религиозным или иным признакам, осуществлявшиеся по решениям судов и других органов, наделявшихся судебными функциями, либо в административном порядке органами исполнительной власти и должностными лицами.

Ленина. 9

Здание построено в 1974 году. Тогда же в нем был открыт книжный магазин-клуб «Огонек». За клубную работу (проведение в стенах магазина мероприятий) получил серебряную медаль ВДНХ. Сейчас муниципальное унитарное предприятие **книжный магазин «Огонек»** располагает самым большим ассортиментом товаров для детей: учебники, учебные пособия, карты, атласы, детская художественная литература, и самый большим отделом музыкальной литературы (по сравнению с другими книжными магазинами).

Через магазин комплектуются библиотеки учебных заведений города. Единственный книжный магазин в городе, имеющий отдел «Букинист» и берущий на реализацию произведения местных авторов. За день через «Огонек» проходит до 1000 покупателей, а посетителей в три раза больше.

Ленина, 20.

Здание построено после войны УНР-252 для строительного техникума. Сам техникум был открыт в 1944 году, но первые три года занятия проходили в здании политехнического (судостроительного) техникума. Первоначально набор проводился на две специальности: «Промышленное и гражданское строительство» и «Производственно-строительные материалы и детали». В 1952 году было открыто вечернее отделение, а в 1957 году – заочное. В середине 1950-х годов рядом с учебным корпусом было

построено общежитие. В 1971 году был сдан учебный корпус № 2. С 1993 по 2000 год были открыты несколько специальностей, отражающих запросы нового времени: банковское дело, финансы, правовое образование, дизайн и др.

С 1997 года строительный техникум переименован в Комсомольский-на-Амуре техникум отраслевых технологий строительства, экономики и права.

Ленина, 34/3.

Справка. Согласно данным на апрель 2007 года, 40 процентов высших учебных заведений в стране являются негосударственными. К их числу относится Современная Гуманитарная Академия (СГА), которая признана крупнейшим высшим учебным заведением не только в России, но и в Европе. Академия является единственным в России обладателем информационно-спутниковой образовательной технологии, которая дает возможность организовывать учебный процесс в любой географической точке, т.н. дистанционное образование. СГА имеет государственную аккредитацию и выдает своим выпускникам дипломы государственного образца.

В Комсомольске-на-Амуре по этому адресу располагается *Комсомольский-на-Амуре филиал* НОУ «Современная Гуманитарная Академия г. Москва». Филиал открыт в 1996 году. Прием в него ведется без конкурса. Дистанционное обучение осуществляется в течение четырех лет по десяти направлениям, в том числе, по таким, как информатика и вычислительная техника, лингвистика, политология, менеджмент, экономика, юриспруденция.

Ленина площадь.

Постановлением горисполкома № 12 от 20.6.57. пл. Строитель переименована в пл. Ленина.

Первым зданием на площади был Дом Красной Армии – ДКА, построенный военными строителями в 1939 году по проекту проектной мастерской Моссовета, со зрительным залом на 600 мест. По требованию городского архитектора Комсомольска архитектурное оформление здания было перепроектировано.

В Доме Красной Армии находили «приют» многие учреждения, не имеющие своих помещений. Так, например, с марта 1942 по ноябрь 1944 года в нем размещался городской драматический театр. С 1949 по 1956 годы одно крыло здания занимал Дом пионеров.

В 1947 году в нем проходила выставка «Комсомольску- 15 лет», давшая начало вновь создаваемому краеведческому музею. В 1949 году здание было передано стройтресту № 6 и стало называться клубом «Строитель». Статус Дома культуры получило в 1962 году.

В настоящее время здание передано в аренду коммерческим организациям. В нем располагается редакция газеты «Наш город – частные объявления».

15-го июня 1957 года, когда город отмечал 25-летие, был открыт памятный знак В.И.Ленину работы московского скульптора А.М.Портянко.

Скульптура вождя, отлитая из меди, высотой 5.18 м стоит на пятиметровом постаменте из габбро. Облицовка - из мрамора. Памятный знак находится в центре площади, занимающей два гектара. Авторы проекта площади – архитекторы В.Т.Шимко и О.С.Демирханов.

Памятный знак является центром композиции и доминантой главной площади города, выполнен в стиле советского неоклассицизма. Памятный знак состоит на государственной охране. Является памятником монументального искусства.

Ленина, 21.

Идея послевоенных лет о строительстве в Москве высотных зданий с башнями и шпилями, формирующих новый силуэт столицы, нашла свое отражение и в формировании ансамблевых комплексов Комсомольска-на-Амуре. Генеральным планом города было предусмотрено строительство 8-10 таких зданий, но реализовано было только три (Ленина, 21; Мира, 12; Мира, 43).

Этот дом строился для работников завода «Амурсталь».

Согласно информации в городской газете, жилой дом сдан в ноябре 1956 года, хотя цифры на нем указывают на 1955 год. Строители - Нижне-Амурский ИТЛ. Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

В конце 1950-х годов в стране резко обострились противоречия между архитектурной формой и материально-технической стороной строительства. Сложные пластические формы тормозили и усложняли заводские методы производства, удлинляли срок строительства объектов. Есть данные, что дом № 21 - это последнее здание в городе, построенное с «архитектурными излишествами». И то потому, что директор завода «Амурсталь» А.Е.Фролов настоял на строительстве здания по первоначальному проекту.

Ленина, 27.

Здание построено в 1955 году УНР-252 для вечернего политехнического института. В сентябре того же года 200 студентов приступили к занятиям по специальностям «Машиностроение» и «Строительство».

В 1974 году вуз получил статус дневного. Для получения статуса университета в вузе в 1990-е годы стал формироваться блок гуманитарных специальностей.

С 1994 году вуз называется - Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Комсомольский - на-Амуре государственный технический университет»..

Один из крупнейших вузов на Дальнем Востоке: численность студентов до 14 тысяч, подготовка которых ведется по 40 специальностям. В университете работают 400 докторов и кандидатов наук. Четыре докторских и шесть кандидатских диссертационных советов – наибольшее число среди вузов края. Военная кафедра является одной из лучших в России. Ряд специальностей открывать нецелесообразно. Поэтому первые три года студенты учатся здесь, потом их отправляют «доучиваться» в вузы других городов (числом 60), с которыми заключены договоры на подготовку специалистов.

За 50 лет институт дал стране более 25 тысяч дипломированных специалистов, 300 кандидатов наук и 40 докторов наук.

Студенты университета имеют широкие возможности для участия в различных образовательных программах вузов США, Южной Кореи, Японии, Китая, Германии, Канады.

В университете действует единственный на Дальнем Востоке Технопарк (остальные тринадцать – в центральной части страны). Технопарк – это промежуточное звено между наукой и промышленностью, которое воплощает идеи ученых, создает опытные образцы, апробирует их, а затем передает на предприятия для запуска в массовое производство. Университет выиграл Всероссийский конкурс научно-технических программ «Научное развитие научного потенциала высшей школы 2006-2008 гг.»

Ленина, 39.

Первые корпуса этого огромного здания были построены в 1958 году УНР-252 для Комсомольской-на-Амуре швейной фабрики – крупнейшего предприятия легкой промышленности города. С 1992 году возникло ОАО «Комсомолка» - преемник швейной фабрики, которое занимает лишь часть сложившегося за последние годы комплекса торговых центров, таких как «Камелот», «Сингапур», «Платинум».

Ленинградская улица.

Пр. Ленинградский наименован постановлением горисполкома № 15 от 12.5.41.

Почти всю свою «сознательную жизнь» Комсомольск живет под «крышей» Ленинграда. И в память о великом городе на Неве названа эта улица.

В 1936 году планировка Комсомольска была поручена Ленинградскому отделению «Горстройпроекта» (Б.В.Данчич)

Всего для Комсомольска было разработано четыре генеральных плана, утвержденных в 1939, 1954, 1967 и 1987 годах. Первые два генплана были выполнены Ленинградским отделением «Госстройпроекта». Третий и четвертый - разработаны ЛенНИИградостроительства. Основная масса проектов жилых домов выполнялась ленинградскими архитекторами, но «на местах» все они строились с отклонениями от проектов.

Ленинградская, 23.

Здание банка «Дземги» построено в 2002 году по проекту комсомольских архитекторов В.В.Ковачева, В.Н.Редколиса и Л.И.Федорова. Строители – ЗАО строительная компания «ДВ-простор»

С весны 2007 года ОАО КБ «Дземги» работает на дальневосточном рынке под новым именем - «Роял Кредит Банк».

Ленинградская, 35.

Пионерская дружина средней школы № 4 (открыта в 1975 году) носила имя Героя Советского Союза Игната Степановича Хоменко, первостроителя города.

По инициативе директора школы В.Д.Капитоновой и поддержке ее коллективом школы к 40-летию Великой Победы было решено установить памятный знак Герою. Деньги – 15 тысяч рублей - заработали на субботниках, на сборе макулатуры и металлолома, на ярмарках солидарности.

Автор проекта памятного знака, изготовленного из чеканной меди, скульптор А.П.Смирнов. Открытие памятного знака – стелы - состоялось 7-го мая 1985 года

При школе работает один из лучших школьных академических хоров страны – хор «Школьные годы», которым руководит заслуженный работник культуры РФ, хормейстер, композитор А.И.Дрейлинг. Более тысячи детей не только пели в хоре, но многие стали профессиональными музыкантами. Сейчас в хоре триста учащихся. Ансамбль «Школьные годы» имеет горячих поклонников в Японии, куда лучшие солисты уже трижды летали, благодаря специалисту Центра российско-японской культуры в Хабаровске Танака Такэси и хоровому обществу «Сакура» из Хиросимы. Японские почитатели подарили хору фортепиано, изготовленное в Японии.

Ленинградская, 64.

По этому адресу находится муниципальное образовательное учреждение “Средняя школа № 24”, в которой учился Александр Потеряев (1964 – 1985 гг.). Служил в Афганистане. Бронетранспортер, в котором находился связист Потеряев, подорвался на mine вместе с солдатами.

Адмирала Макарова площадь.

Аллея Труда соединяет площадь Кирова с площадью адмирала Макарова, которая находится перед судостроительным заводом. Первый в России ледокол «Ермак» был построен по проекту С.О.Макарова, а в числе продукции завода была серия ледокольных грузовых судов. Отсюда и название площади.

На площади – мемориальный комплекс «Павшим в боях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Авторы – член Союза художников СССР В.Л.Шкраб и архитектор Н.С.Панов (оба – комсомольчане).

Первая часть комплекса – солдатское сердце, пробитое пулей, открыта 24-го октября 1968 года. Вторая часть – мемориальная стена, на которую нанесены фамилии погибших воинов-судостроителей – 3-го сентября 1970 года.

Памятный знак «Пятьдесят лет заводу им. Ленинского комсомола», выполненный по проекту члена Союза художников СССР, скульптора В.Н.Левина и архитектора О.М.Сперантова (Москва), открыт 27-го июля 1986 года. Десятиметровый обелиск с рострами (украшение в виде носовой части древнего судна) напоминает якорь, на трех лапах которого нанесены основные даты становления завода.

На обелиске – скульптура, высотой 3,60 м – корабель, держащий в вытянутых руках парусник. Обелиск облицован гранитными плитами. Скульптура выполнена из листовой стали.

Металлургов площадь.

В сборнике «Строители трех городов» (1967) есть фотография: Н.С.Хрущев рассматривает макет площади Metallургов. Все дома – девятиэтажные. На практике они оказались на четыре этажа ниже. Построены в 1974 году. На строительстве домов работала бригада М.Платонова. Для завершения архитектурного ансамбля площади не хватило четвертого здания.

Металлургов улица.

Улица застраивалась в конце 1940-х годов японскими военнопленными. Всего построено 22 двухэтажных коттеджа.

Металлургов, 22.

В этом доме проживал Алексей Михайлович Войтович, первый в Комсомольске-на-Амуре Герой Социалистического Труда (1927-1982 гг.).

В 1944 году после окончания школы ФЗО-5 пошел работать на завод “Амурсталь”.

Окончил Комсомольский-на-Амуре горнометаллургический техникум. Сталевар, старший мастер, начальник смены мартеновского цеха. Награжден Орденом Ленина, медалями “За доблестный труд в годы великой Отечественной войны”, “За трудовую доблесть”, “За трудовое отличие”. Депутат Верховного Совета РСФСР двух созывов. Звания Героя Социалистического Труда и золотой медали “Серп и Молот” был удостоен в 1958 году.

А.М.Войтович был инициатором открытия трамвайного движения в городе. С этим предложением он выходил в Министерство черной металлургии и Министерство путей сообщения. Изложил транспортную проблему на сессии Верховного Совета РСФСР.

На заводе «Амурсталь» в 1956 году было образовано Общество советско-китайской дружбы «Амурсталь» – Аньшинский металлургический завод.

«Обычно гостей приветственным словом встречал директор завода А.Е.Фролов, - писала газета. - Затем их проводили по жестокатальному и прокатному цехам. Гостям устраивали дружеские обеды, дарили подарки, показывали концерты художественной самодеятельности. Они побывали в гостях у знатных сталеваров – Войтовича и Залознова».

Мира проспект.

Упоминается в 1938 году как проспект т. Сталина. Переименован постановлением горисполкома № 30 от 21.11.61. в проспект Мира.

В 1940 году городу были выделены средства для застройки одной из центральных улиц города – проспекта Сталина. Застройка проспекта была поручена Нижне-Амурскому лагерю.

Из воспоминаний бывшего главного архитектора города Антипова: «Вдоль намеченной трассы были в исключительно короткий срок установлены вышки для охранников и произведено ограждение. На трассу выведены сотни заключенных. Для воодушевления «работяг» играл оркестр, и ежедневно подводились итоги... Сталинский проспект стал в первую очередь застраиваться пятиэтажными домами по индивидуальным проектам «Ленгорстройпроекта».

Мира, 2.

Это был подарок городу в год его 35-летия от ЦК ВЛКСМ. Сейчас это межрайонный филиал государственного учреждения культуры «*Краевой Дом Молодежи*».

Автор проекта Дома молодежи – московский архитектор Ф.И.Отраденский. Здание строилось в 1960-е годы, когда возрос интерес к монументальному искусству, что нашло отражение во внешнем оформлении здания мозаичным панно «Слава ленинскому комсомолу» московского художника З.С.Дарбиняна. Площадь панно – 180 кв.м. Материал – смальта (окрашенное стекло). Строители – УНР-253.

Дом молодежи – первое в городе здание смешанного культурно-спортивного типа. В нем находятся первый в городе плавательный бассейн, зрительный зал на 600 мест, выставочный зал, танцевальный зал.

Работает студия бального танца «Эдельвейс». Творческий отдел организует дискотеки, студенческие вечера, юбилеи, профессиональные праздники, выпускные вечера

Справа от входа в Дом Молодежи на стене укреплен памятник с текстом:

«15 июня 1967 года первый космонавт мира, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин посетил это здание – дар Центрального Комитета ВЛКСМ молодежи города».

При открытии Дома молодежи слева от входа в стене находилась ниша, закрытая доской с надписью:

«Здесь заложено памятное письмо молодому поколению 2018 года от комсомольцев города юности. 29 октября 1968 года» (в 2018 году Ленинскому Комсомолу должно было исполниться сто лет). Доски той уже нет.

Около Дома молодежи – пять титановых пилонов с лентами орденов, которыми награжден комсомол.

Недалеко от Дома молодежи находится скульптурная группа «*Комсомольцам 30-х годов*» московского скульптора А.Н.Туманова

Ее открытие состоялось 8-го июня 1967 года.

По замыслу автора: «...юноша и девушка, составляющие скульптуру, должны выглядеть, как можно естественнее. Они стоят на небольшом, насыпанном из земли возвышении в устойчивых позах.

Никаких традиционных пьедесталов. Пьедестал, вообще-то есть, но видна незначительная часть его. Должно создаваться впечатление, что комсомольцы твердо стоят на земле, которую им придется обживать».

Скульптуру окружает естественная среда: холм, покрытый травой, валуны, доставленные скульптором из Солнечного района.

Мира, 7.

Здание начинал строить Нижне-Амурский ИТЛ, закончил строительство в 1957 году СМП-291. Дом был предназначен для работников речного порта.

На первом этаже здания находится «Некоммерческое партнерство «Театр-студия» «Зеркало теней». Первый спектакль – «Служанки» Ж.Жане – творческий коллектив поставил в 1994 году. Как «Театр юного зрителя» коллектив работает с 2001 года. В труппе восемь актеров и два режиссера, свой драматург.

Среди детских спектаклей последних лет - «Мама для солнечного зайчика», «Нам без солнышка нельзя», «Невеста фараона». В фойе театра установлен телефон - «Позвони любимому артисту»

Каждую субботу и воскресенье после детского спектакля разыгрываются призы, которые получают все без исключения зрители.

В 2005 году из китайского города Цзямусы на фестиваль «Комсомольск сказочный» приезжали дети со спектаклем «Зов маленькой птички». География расширяется. В 2007 году ожидаются гости уже из четырех стран – Китая, Южной Кореи, Германии, Японии.

Мира, 8

По этому адресу находится муниципальное учреждение культуры «Городской краеведческий музей».

Инициатива создания музея принадлежит бригадиру плотников А.Смородову, который озвучил ее в апреле 1935 года на заседании комсомольского актива города

В создании музея принимали участие многие первостроители города, художники Москвы и Ленинграда, Хабаровский краеведческий музей, Московский государственный исторический музей. Датой рождения музея назван 1939 год.

Но, к сожалению, во время войны многие экспонаты были утеряны. В 1947 году музей начал свое существование заново. Начало ему положила выставка к 15-летию Комсомольска-на-Амуре, развернутая в клубе «Строитель».

На сегодняшний день в основном фонде музея насчитывается 38289 единиц хранения (общий фонд – свыше 57 тысяч). Среди экспонатов личные вещи жителей с. Пермское, первостроителей Комсомольска, Героев Советского Союза А.П.Маресьева, Е.А.Дикопольцева, И.С.Хоменко; коллекции орнитофауны Нижнего Приамурья и бабочек Приамурья. Одно из последних поступлений – макет церкви Святого пророка Илии и Иоанна Златоуста, которая стояла в с. Пермском.

Экспозиция музея включает такие разделы, как «Древнейшее прошлое Приамурья», «Коренные народности Приамурья», «История заселения Нижнего Амура русскими», «История строительства Комсомольска-на-Амуре» и др.

Мира, 11.

Постановлением президиума Центрального Совета по туризму и экскурсиям от 29-го октября 1968 года в Комсомольске-на-Амуре было создано Комсомольское-на-Амуре экскурсионное бюро, входящее в состав Хабаровского краевого совета по туризму и экскурсиям. Сейчас эта организация носит название Комсомольский-на-Амуре филиал АОЗТ «Хабаровсктурист».

Со дня основания и по настоящее время организация никому не уступает приоритета в сфере экскурсионного обслуживания населения Комсомольска и районов.

Кроме экскурсионного обслуживания на внутренних маршрутах, филиал «Хабаровсктуриста» предлагает турпоездки в Хабаровск, Владивосток, Благовещенск, в Китай (Харбин, Суйфэнхэ).

Справка. Внутренний турпоток в городе (экскурсии) доходит до 10000 человек в год, 74% приходится на маршруты Комсомольск-Амурск-Солнечный. Примерно столько же туристов выезжает за рубеж. 85% приходится на Китай.

Мира, 12.

Здание построено в 1952 году. Из трех воплощенных проектов высотных зданий, формирующих облик города, это здание было первым.

«Центром композиции здания стала двухъярусная угловая башня со смотровой площадкой в виде обходной галереи, оформленной с четырех сторон колоннадой и шатровой крышей, увенчанной шпилем. Крылья здания, имеющие с одной стороны пять, а с другой – четыре этажа, подчеркивают общую композицию объема, устремленного вверх. Архитектурная трактовка здания служит примером творческой направленности последних лет с использованием элементов классицизма».

Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Первый художник города, первостроитель Георгий Александрович ***Цивилев*** (1914-1957 гг.) последние годы жизни жил и работал в этом доме. 15-го декабря 1984 года на этом здании была укрепена ***мемориальная доска***. Автор – скульптор Н.С.Ивлева.

Родился Г.А.Цивилев в Благовещенске. Окончил Ленинградский художественно-промышленный техникум (ныне училище им. Серова). В 1932 году с первой партией строителей прибыл в Комсомольск-на-Амуре. Работал слесарем. С 1933 года – художником в клубе «Ударник». С 1939 года – член Союза художников СССР. В годы войны Г.А.Цивилев представлял в городе окна РОСТА «Удар по врагу» (хранятся в краеведческом музее).

Работал художником в городском драматическом театре. По инициативе Г.А.Цивилева в городе были организованы студия самодеятельных художников, первые художественные мастерские, детская художественная школа.

По просьбе Н.Задорнова он проиллюстрировал первое издание его книги «Амур-батюшка» (1947 год).

Картина Г.А.Цивилева «Первый митинг» в числе лучших произведений дальневосточных художников экспонировалась на республиканской выставке в Москве в 1953 году.

Мира, 15.

Справка. Свыше 640 тысяч военнослужащих японской армии были взяты в плен в ходе второй мировой войны и в 1945 году оказались на территории Советского Союза, где стали жить и работать по нашим законам и

нашей идеологии.

На 1-е января 1946 года на территории Комсомольска-на-Амуре находилось 14 отделений (около 12 тысяч японских военнопленных) лагеря № 18 и 1-е отделение (около 2,5 тысяч человек) лагеря № 5. Управление лагеря №18 находилось в пос. Амурсталь.

В Комсомольске японцами было построено 423 объекта, в том числе поликлиника № 7, школа № 45, кинотеатр «30 лет Октября», коттеджи по Северному шоссе, дома по Комсомольскому шоссе; на 15-м квартале 12 двухэтажных кирпичных домов и школу на 400 мест; дома по ул. Осоавиахима и ул. Кирова.

Комсомольск-на-Амуре – это первый в стране город, где был собран и систематизирован материал о пребывании военнопленных японцев. Возможно, поэтому первая группа бывших военнопленных, которую город принял летом 1990 года, обратилась к городским властям за разрешением установить памятный знак японским военнопленным, умершим в Комсомольском регионе (только на территории самого Комсомольска-на-Амуре находится пять японских захоронений).

Камень для памятного знака был доставлен из Солнечного района и обработан комсомольским скульптором А.П.Смирновым.

Памятный знак *японским военнопленным, умершим в плену*, был открыт 5-го октября 1991 года. Он установлен на проспекте Мира около четырехэтажной гостиницы «Амур», построенной японскими военнопленными в 1947 году.

Председатель Комсомольского-на-Амуре горисполкома А.Д.Еремин, проходя мимо строящейся гостиницы с удивлением остановился, услышав исполняемую на чистом русском языке песню «Катюша» – ведь гостиницу строили японцы. Поднял голову. Сверху (было построено два этажа) выглянул японец. Увидел Еремина, хитро улыбнулся и спросил: - Что, хорошо?

У родных Еремина сохранился документ на русском и японском языках. Текст на русском:

«Сдес мы приподносим сочинение свои благодарности мэру Илёумену. 15 мая 1947 года. 18 лагерь.12 отделение.

Все лица демократического кружка

представитель

контрольного отдела Хара Кироку

1-го отдела Накаяма Сакуичи

2отдела Мориока Хидео

3-го отдела Сато Ёсиаки

4-го отдела Хатанака Ёсио

Мэр Илёумен – мэр Еремин. 15-го мая 1947 года – это день открытия гостиницы «Амур». 12-е отделение 18-го лагеря японских военнопленных размещалось в районе кирпичного завода у паромной переправы. «Демократическими» считались японцы, лояльно относившиеся к Советскому Союзу и советскому народу.

Мира, 15а

10-го ноября 2000 года около здания городского Управления внутренних дел был открыт *Мемориал сотрудникам УВД*, погибшим при исполнении служебных обязанностей. На плитах из черного мрамора нанесены их фамилии с указанием дат жизни и смерти и занимаемых должностей.

Шиханов Виктор Петрович	(28.06.1938.- 01.01.1963).
Хохлов Александр Анатольевич	(23.04.1951. – 02.05.1973.).
Соколов Сергей Николаевич	(28.04.1939. – .05.1973.).
Чорный Константин Васильевич	(14.01.1937. – 27.10.1979.).
Шерстюков Николай Григорьевич	(18.05.1950. – 10.12.1981.).
Макаров Александр Владимирович	(02.06.1964. – 16.08.1991.).
Сербинович Александр Геннадьевич	(24.02.1964. – 23.10.1994.).
Олешкевич Андрей Павлович	(26.10.1963. – 23.10.1994.).
Мочешников Олег Владимирович	(30.03.1964. – 23.10.1994.).
Федоренко Иван Николаевич	(04.03.1971. – 23.04.1995.).
Оборин Владимир Васильевич	(24.02.1970. – 27.09.1995.).
Мозоляк Алексей Иванович	(17.11.1971. – 29.09.1995.).
Васянин Михаил Иванович	(12.11.1957. – 09.07.1996.).

Автор проекта Мемориала – архитектор В.Н. Редколис. Исполнители – проектно-строительная фирма «Рапид».

Мира, 16.

Мысль о создании музея изобразительного искусства родилась во время Всесоюзной встречи первостроителей Комсомольска, организованной в 1964 году в Москве редакцией газеты «Комсомольская правда». Через год московские художники С.С.Витухновская и Х.М.Сандлер, чья творческая деятельность начиналась в Комсомольске-на-Амуре, обратились к художникам страны с предложением создать музей в молодом городе.

Музей изобразительного искусства открылся в январе 1966 года. Первоначально он находился на проспекте Мира, 24. В этом же здании находился университет марксизма-ленинизма. После смены общественно-политического строя в стране большинство зданий, принадлежащих КПСС, были переданы в «другие руки». В том числе и это здание, куда музей перешел в 1992 году.

В собрании музея более 14000 экспонатов. Самая богатая коллекция, включающая 11000 экспонатов (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) – искусство России и Дальнего Востока в период с 1918 года до наших дней. Особое место занимает обширная коллекция традиционного искусства коренных народов Приамурья. Самый многочисленный – раздел графики, в который входит большая коллекция книжной иллюстрации и коллекция промышленной графики.

Музей широко показывает творчество комсомольских художников, графиков, скульпторов, архитекторов.

Зарубежный Дальний Восток представлен более шестьюстами произведениями наших дальневосточных соседей – Китая, Японии, Кореи. За последние два десятилетия в музее проведены 34 «иностранные» выставки. В их числе - организованные Генеральными консульствами КНР и КНДР: китайский фарфор, японские куклы, живопись.

В 1993 году в музее проходила выставка картин японского художника Ёсида Исаму, и уже в течение десяти лет выставляет свои произведения японский художник Цутому Миямото. Оба – бывшие военнопленные японской армии.

Коллекция детских работ насчитывает около 200 произведений живописи, графики и декоративно-прикладного творчества детей из России, Италии, Японии, Китая.

В этом же здании работает детская художественная школа.

Мира, 17.

История строительства этого здания такова. В начале 1940-х годов в Комсомольске дислоцировались Управление двух лагерей: Нижне-Амурского и Новотамбовского. На ул. Вокзальной Нижне-Амурлаг построил себе каменное четырехэтажное здание.

На одном из технических совещаний в ГУЛАГе НКВД СССР 15-го апреля 1940 года заслушивался вопрос “Об утверждении проекта административного здания Управления Ново-Тамбовского ИТЛ НКВД”. ...Здание будет строиться в г. Комсомольске Хабаровского края в Центральной части на пр. Сталина на участке, отведенном горисполкомом г. Комсомольска... Здание каменное, четыре этажа с подвалом”.

Но в 1941 году Ново-Тамбовский ИТЛ “влили” в Нижне-Амурский ИТЛ. И вопрос о строительстве отпал. Но территория осталась зарезервированной за лагерным ведомством. В 1951 году Лагерь построил здание, но его отдали Комитету Госбезопасности.

Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Мира, 20.

Здание построено в 1938 году. В июне 1988 года на нем была открыта **мемориальная барельефная доска**, надпись на которой гласит, что в этом доме с 1938 по 1974 годы проживал заслуженный врач РСФСР, Почетный гражданин города Владимир Любимович Пендрие.

Л.В.Пендрие (1885-1974 гг.) окончил медицинский факультет Харьковского университета. В годы первой мировой войны находился на русско-германском фронте, где за храбрость и мужество был удостоен семи наград. В годы гражданской войны В.Л.Пендрие организовал первый добровольческий госпиталь Красного Креста и вместе с ним ушел на фронт. До 1929 года работал в военных госпиталях Красной Армии.

В начале 1930-х годов по приглашению начальника Дальпромстроя И.А. Каттеля он приехал из Харькова в Комсомольск-на-Амуре. Был главным акушером-гинекологом и одновременно главным онкологом города.

В путеводителе упоминаются имена двух врачей – Пендрие и Потеряхина. У каждого из них был свой участок работы, но, оказывается, их пути пересекались.

В архивах сохранился приказ по отделу здравоохранения г. Комсомольска от 29.12.36. «Считаю заключения врачей-хирургов Потеряхина и Пендрие, выезжавших для осмотра пострадавших летчиков Мелова и Бочерова вполне правильными.

Зав. горздраотделом Литвинова»

В.Л.Пендрие в то время заведовал отделением скорой помощи.

Звания Почетного гражданина г. Комсомольска-на-Амуре В.Л.Пендрие был удостоен в год 35-летия города, одновременно с Ю.А.Гагариным и Е.П.Селютиной-Сидоренко.

Постановлением горисполкома № 270 от 28.05.87. ул. Клиническая переименована в ул. Пендрие, которая выходит прямо на родильное отделение больницы № 7.

Дом состоит на государственной охране. Является памятником истории.

Мира, 23.

16 августа 1938 года Совнарком принял постановление об открытии в Комсомольске-на-Амуре **индустриального** (судостроительного) **техникума**. Первоначально занятия проходили в бараке по адресу – Гаражная № 4.

Автор проекта техникума – архитектор Козлов (Горстройпроект, Ленинградское отделение). Здание было построено в 1939 году. Строил Дальлаг. В 1964 году здание расширено.

По распоряжению Хабаровского Совнархоза в 1958 году были объединены судостроительный и машиностроительный техникумы с образованием нового учебного заведения – политехнического техникума.

Мира, 26.

На первом этаже этого здания находится администрация муниципального унитарного предприятия **«Городской торговый центр «РУМА»**. «РУМА» была создана в 1998 году, как многопрофильное предприятие (Руководитель Л.Д.Хегай). Первоначально основным видом ее деятельности была организация рыночной торговли на четырех городских рынках.

В настоящее время в состав предприятия входят шесть продовольственных и промтоварных рынков - «Океан», «Промтовары», «Рума», вино-водочный, вещевой, на площади Metallургов, «Авторынок» и «Автолюбитель»; два продовольственных магазина – «Колобок» и «Юбилейный»; мелкооптовая база «Новый рынок»; санаторий-профилакторий «Медуница» (бывший «Металлург»); гостиница «Амур»; автостоянка на 66-м квартале; кулинарный цех.

Общее направление работы «РУМЫ» - создание цивилизованных рынков.

Мира, 27.

Здание **Главпочтамта** построено в 1956 году. Здание общественного значения, входящее в градостроительный ансамбль площади Дворца культуры судостроителей. Композиция и декоративное оформление фасадов и интерьеров выдержаны в духе советского неоклассицизма. Состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Мира, 35.

В 1968 году открылся первый в Хабаровском крае **широкоформатный кинотеатр «Факел»**, построенный по проекту комсомольского архитектора О.С.Демирханова. Строители: УНР-253.

Первым фильмом на его экране шел «Железный поток» (по роману А.Серафимовича).

5-го мая 2005 года в сквере около кинотеатра «Факел» был открыт **памятный знак** Герою Советского Союза А.П.Маресьеву. Автор – скульптор Н.Ивлева. Бюст весом 200 килограммов из силумина отлит на авиационном заводе.

О подвиге А.Маресьева страна узнала из книги Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Родился А.Маресьев в г. Камышине в 1916 году.

У него было три брата. Он – самый младший. Маленький Алеша страдал от диких болей в суставах. Случалось, его из школы на руках за четыре километра приносили на руках старшие товарищи.

С таким здоровьем Алексея в летное училище взять не могли. Но как активного комсомольца в 1934 году отправили строить Комсомольск-на-Амуре. Здесь климат, по словам Маресьева, помог ему выздороветь.

Из характеристики А.Маресьева «...работает на водном транспорте военно-строительного корпуса с 1934 года в качестве моториста-дизелиста».

Через два года он написал в заявлении: «Прошу зачислить меня в число слушателей летной школы при аэроклубе, так как у меня большое желание изучить самолет и его вождение в воздухе. Прошу не отказать. 22 ноября 1936 года».

В 1937 году Маресьев ушел на службу в Красную Армию. Служил в 12-м пограничном авиаотряде.

Окончил Краснодарское военное летно-техническое училище, которое 30 лет ведет подготовку летчиков и авиатехников (а в биографии рекомендовали писать – Ейское).

Ушел на фронт в августе 1941 года. Сбил четыре немецких самолета. Был ранен. В марте 1942 года в воздушном бою над Демянским плацдармом его истребитель был подбит. После падения самолета Маресьев три недели полз по лесу с отмороженными ногами. Ноги ему отняли в госпитале. Сделали протезы. А было ему тогда 22 года.

Безногий летчик продолжал воевать. К концу войны на личном счету Маресьева было 11 уничтоженных немецких самолетов. Всего он совершил 86 боевых вылетов. Войну закончил под Витебском.

Из ВВС Маресьев уволился с женой Галиной Викторовной. Она служила экономистом на базе ВВС, где Маресьев работал около года инспектором. В семье родились два сына.

После войны ему предложили: или идти в Академию генштаба, либо поступать в ВПШ (Высшую партийную школу). После ВПШ окончил Академию общественных наук. Стал кандидатом исторических наук.

Алексей Петрович Маресьев был скромным. Никаких льгот для себя не требовал. Он называл пять качеств, необходимых «настоящим человеком»: сила воли, смелость, упорство, мужество, умение преодолевать трудности.

С 1956 года и до последних дней он работал в Советском комитете ветеранов войны, который основали маршал Василевский, генерал Гундаров, журналист Борзенко. Перед смертью занимал пост первого зама председателя Совета ветеранов и инвалидов России.

18-го мая 2001 года в театре Российской Армии намечалось торжество по случаю 85-летия Маресьева. Но Алексей Петрович не пришел на торжество. В этот день он умер дома – отказало сердце. Похоронили «настоящего человека» в Москве на Новодевичьем кладбище.

Во вселенной есть планета, названная именем А.Маресьева. На родине А.Маресьева, в Камышине, в год его 90-летия открыт памятник.

Мира, 37.

Главные магазины города обычно занимали первые этажи жилых зданий.

В 1963 году для торговой сети по проекту архитектора В.Т.Шимко построили отдельно стоящее здание – **Центральный универмаг**. В 1976 году по проекту архитектора В.С.Бабина было достроено левое крыло.

ЦУМ можно назвать первым торговым центром города.

Мира, 38.

Одно из немногих зданий города, построенных в **годы войны** для специалистов завода № 364 (аккумуляторного). Первые жильцы вселились в этот дом в 1942 году. На первом этаже сейчас располагается городской центр занятости.

Мира, 43.

Дом построен в 1955 году Нижне-Амурским лагерем.

Дом служит активным градостроительным акцентом исторического центра города. Ядром композиции является угловая башня со смотровой площадкой, окруженной по периметру квадратными колоннами с балюстрадой ограждения. Колонны поддерживают перекрытие, оформленное выносным карнизом, поножками по четырем углам и парапетными стенками в виде фронтончиков. Крыло здания, обращенное на Красногвардейскую, имеет пять этажей, верхний из которых оформлен в виде аттикового этажа. Другое крыло – четырехэтажное – вытянуто вдоль проспекта Мира.

Здание подчеркнуто монументально. Выполнено в стиле советского неоклассицизма.

Состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Молодогвардейская улица.

Упомянется в 1950 году.

Молодогвардейская, 6.

В этом здании, построенном в 1938 году Дальлагом, в годы Великой Отечественной войны находился **филиал Всесоюзного радио**. Отсюда велись радиопередачи на Китай, США и Великобританию.

Филиал возглавлял зам. председателя Всесоюзного радио Василий Александрович Гончаров. Начальником англо-американского отдела был Евгений Михайлович Жуков, доктор исторических наук, японовед, хорошо знавший английский и японский языки. Диктор Анна Ивановна Стенли выросла и училась в США. Родители ее и сама она были коммунистами США. Муж Анны окончил Ленинскую школу при Коминтерне в Москве и был оставлен в Москве в качестве ответственного секретаря вновь создаваемой газеты для рабочих, приехавших в СССР для работы из-за границы. Анна приехала к нему и была направлена в Комсомольск, где работала на нашем радио с декабря 1941 по июнь 1944. Передачи на английском языке вел и Ллойд Паттерсон.

Справка. Чтобы объяснить, как оказался в Комсомольске Ллойд Паттерсон, надо вспомнить события тех лет. Из автобиографии Паттерсона: «...Родился в 1910 году в Нью-Йорке. Отец его был маляр. Мать была прачкой. Ллойд сумел пробиться в жизни до художника-декоратора. С момента окончания учебного заведения 1931 по июнь 1932 года был безработным».

Шестой конгресс Коммунистического Интернационала провозгласил негритянское население на Юге США, в так называемом Черном поясе, самостоятельной нацией, поработенной американским империализмом, а джаз - пролетарским искусством, рожденным угнетенными беднейшими слоями американского общества - неграми и евреями.

Москва тоже заинтересовалась негритянским искусством. У нас очень полюбили певца Толя Робсона.

В Москве был задуман фильм «Красные и черные» о грядущей революции в Америке. Для участия в фильме в 1932 году набрали молодых чернокожих американцев, в числе которых был и Ллойд Паттерсон, и на лайнере «Европа» привезли в СССР. Поселили в гостинице «Москва». Потом выяснилось, что приехавшие не были пролетариатом, это, скорее всего, была, интеллигенция.

Как писал джазовый критик А.Баташев, «пока группа пребывала в творческих поисках, правительство Рузвельта официально признало СССР и ставить антиамериканский фильм было уже неудобно». Американцев отправили домой, а вместо политагитки сняли комедию «Цирк» о том, как любят у нас всех и даже черных. И в этом фильме снялся Джемс Паттерсон, сын Ллойда.

Ллойд не вернулся в Америку. Он остался в СССР, женился на театральной художнице Вере Араловой. Кроме Джемса, у них был еще один сын.

Во Всесоюзном радиокомитете в качестве диктора Ллойд начал работать в 1938 году. В октябре 1941 года, когда Паттерсон спешил на работу (у него был пропуск, разрешавший ему хождение по Москве в любое время), случился налет немецкой авиации. От разорвавшейся рядом бомбы Ллойда контузило. Не окончив курс лечения в госпитале, он вернулся на радио. Когда стал вопрос, кого отправить в Комсомольск, была предложена его кандидатура.

Но в Комсомольске улучшения не наступило. Проработав немногим более трех месяцев, в начале марта 1942 года во время одной из передач Паттерсон потерял сознание и, не приходя в себя, умер в военном госпитале. Похоронили его в Комсомольске-на-Амуре.

Мемориальная доска Ллойд Паттерсону с надписью: «Здесь в 1941-1942 годах работал и умер Ллойд Паттерсон, интернационалист, диктор Всесоюзного радио» была установлена по просьбе его жены – заслуженного художника РСФСР Веры Араловой 15 августа 1988 года. На ее открытии присутствовали сыновья Ллойда Паттерсона.

Мемориальная доска изготовлена по проекту Н.С.Ивлевой и С.В.Николина.

Справка. Во время Великой Отечественной войны по маршруту Аляска - Красноярск (6450 км) советские летчики перегоняли на фронт поставляемые по ленд-лизу американские самолеты. Самолеты получали в Фэрбэнксе, они летели до чукотского селения Уэлькаль. Потом Сеймчан, Якутск, Киренск, Красноярск. Двухмоторные уходили прямо на фронт Истребители со сложенными крыльями грузили на платформы и везли по железной дороге. Всего по этой трассе перегнали 7308 (по другим данным - 7925) машин. Начальником воздушной трассы, командиром перегоночной авиадивизии был И.П.Мазурук, Герой Советского Союза, генерал-майор авиации. Перегонять самолеты начали 29 сентября 1942 года. Самый трудный участок - от Сеймчана до Якутска - 1200 км над горными хребтами.

Лететь самолеты должны были ночами. Чтобы их не засекали. А для ночного полета нужен был пеленг-ориентировка. Здесь и сыграл свою роль *филиал Всесоюзного радио*. Из воспоминаний одного из сотрудников филиала – М.С.Шапошникова: «...Вот и условились, что в ночное время по всему Дальнему Востоку и Сибири будет звучать в эфире только Комсомольск-на-Амуре. Будут передаваться только русские народные песни. По ним, как по радиомаяку, летчики будут вести самолеты. Мы поочередно дежурили ночи напролет у граммстволов, крутили то «Ах вы сени, мои сени ...», то «Светит месяц...» Проверка показала, что пеленг действует хорошо».

12 июня 1956 года телевидение пришло в квартиры жителей города.

А началось все с того, что группа энтузиастов выступила с предложением о создании в Комсомольске любительского телецентра (к этому времени подобные центры были только в Харькове и Владивостоке).

Первая кинолента, которую транслировал любительский телецентр, была «Золушка». Через год, в 1957 году, состоялась первая студийная передача любительского телецентра. Это было выступление первого секретаря горкома КПСС и концерт художественной самодеятельности клуба «Строитель».

9-го декабря 1960 года крайисполком принял решение о создании Комсомольской-на-Амуре студии телевидения, вошедшей затем в систему Гостелерадио СССР.

Когда на пр. Интернациональном была построена одноканальная станция космической связи «Орбита» (реконструированная под предприятие общепита), в октябре 1967 года Комсомольск стал принимать передачи Центрального телевидения.

С 1992 года студия телевидения Комсомольска является подразделением ВГТРК. Сейчас она называется Федеральное государственное унитарное предприятие (ФГУП) *ГТРК «Комсомольск»*.

Оригинальное по объемно-пространственной композиции небольшое здание, оформленное в стиле довоенного неоклассицизма. Расположено в исторической части города, в квартале малоэтажной

застройки. Здание состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Набережная

К приезду строителей в село Пермское, в нем была одна улица. Как писала городская газета в 1937 году «в память того дня, когда маршал Советского Союза В.К.Блюхер участвовал в закладке завода, горсовет намечает назвать Пермскую улицу Набережной им Блюхера». Но в 1938 году Блюхер был арестован, и у улицы осталось одно название – Набережная.

Приказ № 1 начальника Дальпромстроя И.Каттеля от 10 мая 1932 года гласил:

«Сегодня из Хабаровска пароходами «Колумб» и «Коминтерн» и баржей «Клара Цеткин» в село Пермское на строительную площадку Амурского судостроительного завода прибыл первый эшелон **рабочих, инженерно-технических работников и служащих** треста «Дальпромстрой» для организации первоочередных работ по освоению строительной площадки».

Справка: Как видно из приказа, по идеологическим признакам первостроители еще не делились. Но уточним, что среди приехавших было 500 вольнонаемных и вербованных и 300 мобилизованных комсомольцев. Всего же комсомольцев прибыло на Дальпромстрой около двух с половиной тысяч (на Авиастрой - полторы)

Условия жизни и быта первых строителей оказались неимоверно тяжелыми. Оказавшись брошенными на произвол судьбы, комсомольцы побежали со стройки. Уже к концу 1932 года в бегах были 800 человек, да 300 умерли от болезней. Число строителей катастрофически сокращалось. Поэтому в декабре 1932 года Дальлаг получил приказ срочно готовить к отправке в Комсомольск пятнадцать тысяч заключенных. В мае 1933 года пароход «Свобода» привез первые три тысячи. Летом 1933 года из Амурской области в Комсомольск прибыли тысячи крестьянских семей...

Настало время ставить памятники. «Кто более матери-истории ценен?» – спросил когда-то поэт. В данном случае более ценными для «матери-истории» оказались комсомольцы. Им и поставили **памятник**.

Произошло это событие 14 июня 1967 года.

Камень - кварцевый диорит - привезен из Солнечного района. Вес его – 21 тонна. На большой каменной глыбе скульптор С.Николин высек слова: *«Здесь 10 мая 1932 высадились первые комсомольцы – строители города»*.

15 июня 1967 года, в год 35-летия Комсомольска-на-Амуре с теплохода «Ерофей Хабаров» высадились делегаты Всесоюзного слета передовиков производства и, поднявшись по ступенькам Набережной, прошли мимо Камня к Дому молодежи. А впереди всех шел гость нашего города – космонавт Ю.А.Гагарин.

Место высадки первостроителей (символ – Камень) находится на государственной охране. Является памятником истории.

В год 50-летия Комсомольска-на-Амуре на Набережной был установлен **Монумент Первостроителям** по проекту скульпторов В.Э.Горезова, С.А.Кубасова, Н.И.Агеева, архитекторов Н.А.Соколова, Е.И.Русакова, А.В.Гуткова (Ленинград). Скульптуры отливали на ленинградском ордена Трудового Красного Знамени заводе «Монумент и скульптура».

Открытие Монумента состоялось 9-го июня 1982.

На трехметровом постаменте – бронзовые фигуры молодых людей (высота фигур – пять метров). Впереди – молодой строитель, возможно, комсомольский вожак. Опустив свой рюкзак на землю, он показывает вниз рукой, как бы говоря: «Здесь будет город заложен...». Рядом с ним девушка. Восхищенно, немного растерянно, осматривает она место будущего строительства. Тут же – крестьянский паренек с лопатой в руках, солдат с накинутой на плечи шинелью. Замыкает скульптурную группу молодой геодезист. Он повернул голову назад и словно зовет тех, кто пойдет следом за первыми.

Среди вещей, которые взяли с собой строители будущего города – гитара. И вспоминаются слова песни: «Возьми гитару, она расскажет, как жили мы в палатках над Амуром».

На постаменте текст: «Первостроителям Комсомольска-на-Амуре».

Памятник решен современным языком архитектуры, который отличают стилизованность, романтическая приподнятость, динамизм. Если сравнить со скульптурной группой А.Н.Туманова, то там – «хозяева», здесь – «романтики».

Речной вокзал, построенный строителями СМП -291 по проекту ленинградского архитектора Б.А.Вотинова, открыт 2-го мая 1976 года. По архитектуре вокзал напоминает плывущий теплоход. В его конструкции просматриваются палуба, нос, корма, труба, трап. Три его причала рассчитаны на перепад уровней Амура в пределах десяти метров.

В зале ожидания на втором этаже – гербы городов, расположенных по Амуру, выполненные в металлической чеканке. Одну из стен зала ожидания украшает картина члена Союза художников СССР,

комсомольчанина В.П.Лановенко. По его же эскизу скульпторами В.С.Косаминским и Г.И.Костенко выполнен барельеф из алюминия, укрепленный на фасаде здания речного вокзала. Фигура корчевщика на этом барельефе символизирует молодого строителя первых пятилеток. А выкорчеванный им пень, перевернутый вверх корнями, напоминает факел. Образ факела возник у художника под влиянием образного сравнения Комсомольска-на-Амуре с «факелом первых пятилеток».

С правой стороны вокзала – стенка, сложенная из искусственного камня. Это «ноу-хау» скульптора С.В.Николина. Цоколи из такого же камня можно увидеть у зданий на площади Metallургов и у «розовых» домов на пр. Первостроителей. Изготовлением камня занималась бригада А.Гончаренко. Три 14-тиэтажных дома в районе Набережной построены СМП-291.

Если посмотреть на карту Комсомольска-на-Амуре, то можно увидеть, как от Набережной, словно лучи от солнца, расходятся улицы. Это не случайно. Комсомольск-на-Амуре призван был воплотить идею своего времени – создание на Дальнем Востоке «социалистического города» – города будущего. Лучевая система планировки и должна была олицетворять такой город – «город-солнце».

Октябрьский проспект.

Октябрьский, 32,34.

Первые в городе *кирпичные девятиэтажные дома*, построенные в 1968 году. Они же – первые в городе дома, где были установлены лифты. В доме № 32 находится торговый центр «Октябрьский» ООО» ДДМ», упомянутый ранее.

Орджоникидзе улица.

Упомянется в 1950 году. Раньше называлась Бульварной.

Орджоникидзе, 9а

По этому адресу размещается муниципальное унитарное предприятие *зооцентр «Питон»*. Создан в 1990 году, как частная коллекция. В апреле 1992 года был приобретен городом. Свое название получил от первого обитателя – темного тигрового питона по кличке Тоша, длина которого пять метров, а вес – 70 килограмм.

Коллекция первоначально состояла из экзотических животных, обитающих в тропиках. С 2002 года она пополняется представителями дальневосточной фауны. В зооцентре можно увидеть лося, оленя, волков, лис, енотовидных собак, медведей, рысь.

Сейчас в зооцентре содержатся около 200 животных, которые относятся к 105 видам. Сорок четыре из них занесены в Международную Красную Книгу. И четыре – в Красную Книгу России.

Орехова улица.

Первоначально улица называлась улицей Дальневосточной. В 1958 году была переименована в улицу Среднюю.

Орехова,54.

На доме укреплен памятник с текстом:

«Орехов Владимир Викторович. 1948-1969 гг.

За мужество и героизм, проявленные при защите государственной границы СССР мл. сержанту ОРЕХОВУ В.В. посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

С 1975 года ул. Средняя в Ленинском районе носит имя В.В.Орехова.

Биографией и подвигом Владимира Орехова занимались краеведы школы № 7, колледжа № 6 г. Комсомольска-на-Амуре, СШ 1 г. Амурска. В результате их поисковой работы удалось восполнить информационный пробел в отечественной историографии о вооруженном советско-китайском конфликте в марте 1969 года в районе о. Даманский, а именно, осветить участие в указанных событиях частей советской регулярной армии. Героями на Даманском были не только пограничники, но и солдаты, и офицеры 135-й дивизии КДВО. Символом проявленного ими при защите рубежей родины мужества и героизма и стал подвиг Владимира Орехова.

Владимир Орехов родился в Комсомольске-на-Амуре.31 декабря 1948 года. После окончания семи классов школы № 7 поступил в СГПТУ № 6. Получив аттестат слесаря-судосборщика первого разряда, пошел работать на судостроительный завод.

В 1968 году был призван в армию. Дома осталась жена. Сын Орехова родился после гибели отца.

По воспоминаниям сослуживца В.Орехова – В.И.Абрамова, их часть была прикомандирована к погранзаставе и пехотный батальон (четвертая и пятая рота), где они служили, постоянно выезжал на эту заставу для прикрытия границы. По одному месяцу дежурили на границе. В конце февраля поехали на учения. Дошли примерно до Уссурийска. А когда 2-го марта на погранзаставе начался бой, 5-му батальону

было приказано идти на заставу. Пришли ночью...

«...15 марта китайцы были уже на Даманском, окопались и стали остров минировать. Леонов повел три танка на Даманский. Китайцы давай обстреливать эти танки. И Леонов погиб. Ну и завязался бой. То есть, бой разгорелся из-за танка. Роту кинули в бой. Китайцы практически всю ее положили. Владимир Орехов прикрывал отход оставшихся в живых...».

В.В.Орехов оставался один на советском острове Даманский. Существует версия (по показаниям очевидцев), что ранение Владимира не являлось смертельным, и жизнь Героя еще можно было спасти.

Похоронен Орехов в пос. Филено Приморского края под Дальнереченском (Ореховский мемориал). Сын Орехова Сергей служил в части, где совершил подвиг его отец. С ним в 1988 году встречались учащиеся СГПТУ-6.

Приказом министра обороны № 286 от 19 ноября 1969 года Герой Советского Союза младший сержант Орехов Владимир Викторович зачислен навечно в списки 5-й роты войсковой части 35236.

...Остров Даманский отдали китайцам. Сначала Даманский. А в 2004 году было подписано соглашение между Россией и КНР о передаче части другого российского острова - Большого Уссурийского - китайской стороне.

Несколько тысяч человек, все бывшие военнослужащие 135-й МСД (мотострелковая дивизия), кто в период со 2-го по 28-е марта 1969 года направлялся в район боевых действий, в настоящее время имеют статус ветеранов локальных войн и военных конфликтов.

Орехова, 70.

В начале 1990-х годов на заводе им. Гагарина в силу сложившейся тяжелой экономической обстановки в стране был закрыт авиационно-спортивный технический клуб. Но ни на один год не останавливалась работа по подготовке молодых парашютистов. Потому что в феврале 1992 года энтузиасты во главе с М.А. Копелиовичем создали общественную организацию **«Городской парашютный клуб «ТАЛАН»**. «Талан» - в переводе со старорусского означает счастье, судьба, удача.

Команда ГПК «Талан» неоднократно становилась победителем и призером Кубка «Дальний Восток», краевых и зональных соревнований и чемпионата Дальневосточного региона по парашютному спорту.

Честь клуба и города на соревнованиях различного рода защищали в общей сложности 62 человека. За время работы клуба в нем было подготовлено шесть мастеров спорта, десятки кандидатов в мастера спорта. Всего за пятнадцать лет в клубе подготовлено 3140 парашютистов. Поддержку клубу оказывали, в том числе, авиационный завод и Детско-юношеский центр «Дземги».

Орехова, 57.

Это адрес муниципального предприятия **«Бани № 2»**. Одно из немногих зданий в городе, которые были построены в годы войны (в 1943 году), главным образом, для обслуживания воинских частей. В эту баню на «помывку» водили и японских военнопленных, чьи лагерные пункты находились на Дземгах.

В двух отделениях бань могут одновременно принимать водные процедуры до 50 человек. В год бани посещает до 30000 человек, из них – 3000 – жители Центрального округа.

Орловская улица.

До 1958 года носила имя Полины Осипенко.

К 75-летию города въезд на улицу со стороны площади Володарского расширен до четырех полос. По этой улице весь транспорт, идущий через амурский мост, въезжает в город. Сейчас рейсовые автобусы преодолевают расстояние от Комсомольска до Хабаровска за 6 час (с остановками). А самый первый автобус – в 1934 году - преодолел расстояние между Комсомольском и Хабаровском за 23 часа.

По адресу Орловская, 52 находится предприятие общепита «Теремок», построенное из дерева.

Что касается **амурского моста...**

В начале 1930-х годов впервые прозвучало слово БАМ. – Байкало-Амурская железнодорожная магистраль. И село Пермское должно было стать одним из ее опорных пунктов.

В районе Пермского через Амур должен быть построен мост, на правом берегу Амура – железнодорожный тоннель, пройдя через который дорога пойдет дальше - до Татарского пролива.

Строительство моста и тоннеля – первого тоннеля БАМа – было начато в 1939 году, но в 1941 году прекращено. Железная дорога от Комсомольска до Совгавани была построена. Но для строительства моста нужен был новый проект: не только под железную, но и под автомобильную дороги. И место перехода через Амур было выбрано другое.

Главные инженеры построенного через Амур моста – Г.Л.Катранов и К.С.Шаблий (Ленинград).

Строительство началось в феврале 1969 года. Строители: мостоотряд № 26 (начальник мостоотряда Н.Д.Сентюрин) и строительно-монтажный поезд - 291. На берегу бывшей протоки Шараханцы построили

поселок строителей Новый Мир.

Длина амурского моста – около полутора километров. Состоит мост из тринадцати пролетов, восемь из которых длиной по 159 метров, пять – по 33 метра. Вес одного пролета - 1200 тонн, высота – 24 метра. В качестве облицовочного материала для опор использованы гранит и бетон.

Говоря об уникальности амурского моста, часто используют слова «впервые в отечественном мостостроении». Впервые было использовано реактивное бурение скального грунта (дно Амура). При строительстве моста обошлись без кессонов (кессон – закрытый снизу ящик для образования под водой рабочего пространства, свободного от воды, обычно вытесняемой сжатым воздухом). Это можно расценить как крупное техническое достижение. Были использованы сваи-оболочки (длинные и широкие полые трубы со стенками из железобетона). Их в опорах моста 304 штуки. Для скрепления металлических конструкций использованы болты. На мосту уложено безбалластное железнодорожное полотно. Монтаж больших пролетов велся полунавесным способом без устройства временных промежуточных опор.

26-го сентября 1975 года по мосту прошел первый поезд. На тех же опорах были установлены пролеты автодорожного моста, движение по которому началось 9-го июня 1982 года в дни празднования 50-летия г. Комсомольска.

Мост через Амур в районе Комсомольска – крупнейший из мостов БАМа – соединил участки Байкало-Амурской магистрали, построенные в сороковые и семидесятые годы.

Осоавиахима улица.

Упомянется в 1938 году.

Осоавиахим – Всесоюзное добровольное общество содействия армии, авиации и химической обороне. Преемниками Осоавиахима стали сначала ДОСААФ, потом – РОСТО.

Осоавиахима, 9.

Жилой 112-квартирный дом для работников бюджетной сферы сдан в эксплуатацию в 2004 году. Построен по проекту В.В.Кочелева и В.Н.Редколыса. Согласно проекта здание должно было иметь П-образную форму (построено Г-образной). Строители – Комсомольский филиал ООО «Хабаровская ремонтно-строительная компания».

Павловского шоссе.

Постановлением горисполкома № 261 от 11.5.65. шоссе от хлебозавода № 1 до «Амурстали» наименовано шоссе им. Героя Советского Союза А.А. Павловского.

Памятная доска А.А. Павловскому работы комсомольского скульптора А.Н.Буробкина установлена на здании литейного цеха завода «Амурсталь».

Павловского, 1.

На этом месте в 1940 году был построен один из лагерных пунктов Нижне-Амурского ИТЛ. «Барак с первого по десятый. Штаб лагпункта. Барак-кухня. Барак-столовая. Барак ВОХРа. Санитарный барак...»

Заключенные работали на строительстве дороги и завода «Амурсталь». После войны в этот лагпункт поселили японских военнопленных. В зоне были созданы мастерские ширпотреба, куда собрали художников, портных, сапожников, резчиков по дереву из числа японских военнопленных. Часть военнопленных японцев водили на завод «Амурсталь». Одна из смен на участке металлообработки в механическом цехе полностью была «японской». После репатриации военнопленных в зону вернули заключенных, одним из которых был *Эдди Рознер*. Теперь заключенные ходили на работу под звуки его джаз-оркестра.

Справка: Эдди Адольф Рознер родился в 1910 году в Германии. Окончил Берлинскую консерваторию. Прославился благодаря своей «золотой» трубе. С приходом к власти Гитлера уехал сначала в Польшу, потом в Белоруссию. До августа 1946 года работал в Государственном джаз-оркестре белорусского радио. Рознер был первым в истории СССР джазовым солистом-инструменталистом, которому было присвоено звание заслуженного артиста республики.

В августе 1946 года вышло постановление ЦК ВКП(б) по борьбе с космополитизмом, которое послужило сигналом к широкомасштабной кампании против отдельных деятелей культуры и искусства, таких, например, как А.Хачатурян, А.Ахматова, Д.Шостакович, М.Зощенко, В.Пудовкин..В их числе оказался и Эдди Рознер. Он хотел уехать в Польшу. Его арестовали по статье - 58-1а - измена Родине (нелегальный выезд за границу) на 25 лет ИТЛ.

Во время этапирования на Колыму его задержали на два года в Хабаровске, потом - на два года в Комсомольске. Здесь его оркестр выступал, в том числе, и в здании Дворца культуры судостроителей. После смерти Сталина Рознер вернулся в Москву. Много выступал, но стремился на родину, в Германию. Там он и умер в

1976 году. В Комсомольске живет его сын.

Известный музыкальный критик Б.Матвеев назвал Эдди Рознера «выдающимся музыкантом XX века».

Сейчас на этой территории находится исправительно-трудовая колония № 7 (учреждение ЯБ 257/7 ГУП ГУИН Минюст)

Павловского,11.

В 1992 году было зарегистрировано ИЧП «ЖУК», которое первоначально занялось торговыми операциями. Но потом выяснилось, что отсутствуют единые разработанные государственные формы документации, в том числе, и для торговых операций. Поэтому руководитель ИЧП С.Ф.Демьянов решил оперативно заняться изготовлением этой документации. Для чего на «Амурлитмаше» была закуплена печатная офсетная машина. Заказы росли, не хватало производственных площадей (ИЧП размещалось в переоборудованной квартире по адресу: пр. Мира,42). В 1996 году было выкуплено и переоборудовано под типографию двухэтажное здание, где установили новую печатную машину. ИЧП преобразовалось в ООО ПКП (производственно-коммерческое предприятие) «Жук».

В 2002 году предприятие перешло в здание на ул. Павловского, где установило новое оборудование для производства полноценной печатной продукции. Предприятие выпускает книги, буклеты, брошюры, журналы, календари, грамоты, этикетки и др.

Первой газетой, которую стало печатать предприятие, была «Предприниматель». Сейчас «Жук» печатает около 20 газет

Парижской Коммуны улица.

Комплекс зданий на этой улице – реализованная часть проекта железнодорожного городка (см. ул. Пирогова). Руководитель группы проектировщиков – архитектор Д.Г.Раков и главный архитектор проекта А.А.Апресян.

Улица Парижской Коммуны на участке от ул. Васянина до ул. Чапаева представляет собой градостроительный ансамбль, сформированный малоэтажной застройкой. В комплекс входит девять зданий (29,31,33,34,35,36, 37/2, 39). В оформлении одноэтажных домов (коттеджей) можно увидеть народные украинские мотивы в орнаментальных украшениях деталей фасадов. Застроена в 1947-1949 годах в стиле довоенного неоклассицизма.

Жило в этих коттеджах, в основном, руководство Нижне-Амурского лагеря. Из воспоминаний очевидцев: «Дом на две семьи. Три входа: на веранду, парадный вход, черный вход. Подвал пять метров глубиной. Голубятня, сарай, конура. Участки разработаны. Красивые ограды. Клумбы. Встроенные шкафы. Резная мебель».

На этой же улице находился клуб Нижне-Амурлага (сейчас в этом здании – гараж). Клуб к торжественным мероприятиям оформлял Н.А.Заболоцкий под руководством В. А.Ажаева.

Комплекс жилых домов на ул. Парижской Коммуны состоит на государственной охране. Является памятником архитектуры.

Партизанская улица.

В феврале 1942 года в Комсомольск прибыла воинская часть из тех, которые находились в резерве. В числе резервистов был И.С. Птухин, призванный в РККА, будучи студентом Воронежского сельхозтехникума. Он вспоминал:

«Наша часть располагалась в деревянных зданиях, огороженных дощатым забором около площади Metallургов по проезду от проспекта Сталина до улицы Кирова. В бараках было холодно. В сотне метров уже тайга и участок железнодорожной широкой колеи. В пять часов утра нас водили в баню по ул. Кирова, где по сторонам торчали пни и сугробы снега»

Воинскую часть с красными звездами на деревянных воротах на ул. Партизанской можно было увидеть еще в конце 1960-х годов.

Сейчас на ее месте стоят здания филиала банка «Дземги» (Роял Банк Кредит) и жилого дома, построенных по проекту комсомольского архитектора Ю.Г.Ловягина.

Первостроителей проспект.

Главная улица города – проспект Первостроителей – начинается от амурского берега, от Монумена Первостроителям и заканчивается у железнодорожного вокзала. Первоначально этот проспект назывался Красным (до 1965 года), потом Амурским - (до 1975 года).

Предложение переименовать проспект Амурский в проспект Первостроителей поступило от

главного специалиста треста «ДальТИСИЗ» Ю.Федина в 1974 году. Его поддержала известная советская писательница В.К.Кетлинская, приглашенная на празднование 40-летия города

Проспект застроен домами по проектам хабаровских и комсомольских архитекторов. Комплекс общежитий политехнического университета - архитектор В.В.Чернышев. Жилые дома – архитекторы Л.И.Федоров, Г.А.Грибов, В.М.Тропин, С.В.Братишко (общая концепция застройки проспекта принадлежит ленинградским архитекторам).

Первостроителей, 11.

Прежде, чем было построено это здание, городскому театру пришлось немало покочевать. С улицы Гаражной, он переселился в одно из «крыльев» ДК «Строитель», потом в Дворец культуры судостроителей.

Новое здание театра построено по проекту Центрального НИИ эстетики промышленных предприятий им. Мезенцева (Москва). Открыто 7-го июня 1982 года. Строители – СУ-253.

В четырехэтажном здании расположено сто пятьдесят комнат и помещений. При отделке здания использованы мрамор, известняк, алюминий, паркет. Фойе второго этажа – оформлено комсомольским художником-монументалистом В.М.Мельничуком. Зрительный зал на 780 мест. При его отделке использовалась специальная акустическая плитка «акмигран». Занавес выполнен литовской художницей Д.Начюлене в технике гобелена на тему «Жизнь театра». В 1983 году в театре была открыта малая сцена. В 1987 году – первый на Дальнем Востоке театральный музей.

11-го июня 1982 года на городском торжественном собрании, посвященном 50-летию Комсомольска-на-Амуре, проходившем в здании театра городу была вручена вторая награда Родины – орден Октябрьской революции.

В 1999 году по проекту скульпторов Н.С.Ивлевой и С.В.Николина на здании была укреплена барельефная памятная доска. с текстом:

«В драматическом театре Комсомольска-на-Амуре в 1937-1946 г. работал Лауреат Государственной премии СССР, автор романа «Амур-батюшка» и других посвященных освоению Дальнего Востока

Задорнов Николай Павлович»

(Н.П.Задорнов работал в театре по 1941 год. По 1946 год он жил в Комсомольске-на-Амуре - М.К.).

Памятник военным строителям установлен в октябре 2002 года. Автор памятника - скульптор С.В.Николин. От идеи рождения памятника до ее воплощения прошло 26 лет. Фигура лыжника выполнена из меди. Постамент - из черного гранита. Памятник посвящен военным строителям, бойцам Особого военно-строительного корпуса (ОВСК), участникам ледового перехода. По замыслу автора скульптура лыжника должна быть установлена на Набережной, где для нее, еще во времена А.Р.Буряка, был сооружен постамент. И это было бы логично – военные строители вошли на берег с Амура. Но, к сожалению, не все зависит от желания автора.

ОВСК состоял из трех строительных бригад, в каждой было по пять батальонов, в батальоне – 1000 красноармейцев.

После прибытия эшелонами по Транссибу в Хабаровск 1-я военно-строительная бригада (комбриг В.А.Малинников) совершила 400-километровый пеший переход по замерзшему Амуру (26 декабря 1933 года - 17 января 1934 года.)

В 1936 году прибыла остальная часть корпуса. Если до этого года ОВСК работал как поставщик рабочей силы, то в 1936 году была образована своеобразная хозяйственная войсковая единица «корпус-трест», которая перешла к подряду, выполняя работы на судостроительном, авиационном, аккумуляторном заводах, «Амурстали», включая жилстроительство и инфраструктуру. Только на строительстве судостроительного завода было задействовано шесть батальонов. В 1937 году произошло разделение военно-строительной структуры на трест и корпус. Не вдаваясь в подробности многочисленных реорганизаций, отметим, что строительный трест № 6 был создан на базе ОВСК. В силу постоянной сменяемости состава военнослужащих, количество их в Комсомольске в разные годы колебалось от 6 до 12,5 тысяч. В июле 1941 года военные строители ушли со стройплощадок. В составе 413-й и 299-й дивизий они были направлены в действующую армию.

Вернемся к ледовому переходу. Споры нет, переход 1933-34 годов был труден. Но те, кто будет называть его, легендарным, уникальным, неповторимым, должны знать следующее.

Справка: В январе-марте 1932 года по маршруту Хабаровск - Мариинское-Де-Кастри ледовым переходом по Амуру прошли воины 4-го Волочаевского Краснознаменного стрелкового полка и 3-го дивизиона 2-го артиллерийского полка 2-й Приамурской дважды Краснознаменной стрелковой дивизии, преодолев расстояние более 800 километров. Они прошли, не останавливаясь, мимо Пермского.

В труднейших условиях переход был осуществлен за месяц. Командиром дивизиона был Г.И.Хетагуров,

фамилия которого станет нарицательной, благодаря его будущей жене – Валентине. Батальоны Волочаевского полка и арtdивизиона образовали Де-Кастринский укрепрайон.

Главный итог ледового перехода воинов-волочаевцев в том, что они своевременно прикрыли от японской военщины побережье Татарского пролива и Нижнее Приамурье. И будущий Комсомольск, в том числе.

И сам Хетагуров, описывая этот переход, и другие летописцы обошлись без эпитетов. Армия просто выполняла поставленную перед нею задачу. Возможно, волочаевцы показали пример того, как в самые студеные морозы можно преодолевать амурские версты.

И волочаевцы сами прокладывали себе дорогу. В то время как в декабре 1933 года тысячи заключенных, переброшенные в села по Амуру, в землянках на безлюдных берегах реки, полураздетые, полуголодные, немолодые и больные работали на прокладке ледовой дороги по Амуру. По этой дороге и пришли в 1934 году в Комсомольск бойцы Особого военно-строительного корпуса.

К слову сказать, автор памятника военным строителям скульптор С.В.Николин неоднократно высказывал мысль, что участие заключенных в строительстве города давно пора увековечить.

Первостроителей, 15.

На первом этаже этого здания располагается театр «КнАМ» (Комсомольск-на-Амуре) – самый маленький из всех известных театров в России. Но «самый удаленный». Журнал «Либерасьон» заявил, что такого репертуара, как у КнАМа, нет ни у одного театра в Европе.

Свою историю он ведет с 1985 года. Его бессменным руководителем является Татьяна Фролова.

Театр все годы достойно представлял театральное искусство Дальнего Востока на престижных российских и зарубежных фестивалях. КнАМовцы выступали во Франции, Германии, Португалии, Италии, получали приглашения от мэрии Парижа и Нью-Йорского Рокфеллер-фонда, были награждены премией президента РФ за достижения в области театрального искусства.

Чтобы создать спектакль, театр тратит от полугода до нескольких лет. Самые кассовые работы последних лет: документальный автобиографический моноспектакль Т.Фроловой «Моя мама»; «Черновик» по рассказу Ф.Достоевского «Сон смешного человека»; современная документальная пьеса О.Погодиной (С.Петербург) «Сухобезводное»; Ф.Кафка «Превращение».

КнАМ – это авангардный театр. На сегодняшний день КнАМ является центром и вдохновителем неофициальной культуры не только Комсомольска-на-Амуре, но и всего Дальневосточного региона, взрывая старые театральные формы и вызывая смятение в душах зрителей от столкновения с необычным сценическим языком.

Первостроителей.

«Это будет самый большой дом, - пообещала местная газета в 1973 году. - Фасад дома будет из облицованного силикатного кирпича. Ограждение лоджий изготовлено из металлических решеток с экранами из асбоцементных листов. Все железобетонные изделия, выходящие на фасад, окрашиваются поливинилацетатными красками. Квартиры имеют от двух до пяти комнат. Первый дом поручено возводить УНР-253 из треста «Комсомольскжилстрой».

Речь идет о «розовых» 517-квартирных домах. В 1980 году это, действительно, были самые большие дома в городе.

Сидоренко ½.

Такой адрес у главной библиотеки города – муниципального учреждения культуры «Городская централизованная **библиотека имени Н.Островского**», хотя нам привычнее считать ее находящейся на пр. Первостроителей.

Первая городская библиотека была открыта в 1936 году и находилась в деревянном доме на Набережной.

Новое здание библиотека получила в 1973 году. Построено оно по типовому проекту с участием комсомольского архитектора Г.Н.Муратовой. Строители – УНР-253.

Перед зданием библиотеки установлен памятный знак Николаю Островскому.

«Мы учились и учимся у Николая Островского его мужеству, решительности и преданности великой Родине... С огромным интересом читали его изумительную книгу «Как закалялась сталь» и наше самое заветное желание – быть такими же, как герой этой книги Павел Корчагин.

Литгруппа Комсомольска-на-Амуре: В.Батурич, И.Воронин, М.Ильин, С.Котляревский, Ф.Куликов, В.Савицкий, Н.Шалый.

Этот некролог появился в городской газете в декабре 1936 года через несколько дней после смерти Н.Островского.

В этом же году библиотеке присвоили его имя.

Комсомольск-на-Амуре начинался в то время, которое было пронизано и одухотворено писательским и личным подвигом Николая Островского. Под влиянием произведений писателя находились и

последующие поколения. Поэтому, когда зашла речь о подготовке к празднованию 50-летия города, в плане праздничных мероприятий была и установка памятника Н.Островскому.

Но по ряду обстоятельств памятный знак, выполненный ленинградским скульптором В.Старожук, был установлен только 16 ноября 1990 года. Скульптура выполнена из меди, высотой 3,80 метра. Высота постамента, облицованного красным мрамором – 4 метра.

Первостроителей, 19.

На доме укреплен **мемориальная доска**, (по проекту комсомольского скульптора В.А.Серякова), выполненная на трех разных мраморных плитах. На одной – барельеф писателя, отлитый из бронзы. На второй текст:

«В этом доме с 1978 по 1990 годы жил и работал Геннадий Тимофеевич Малышев (1930-1990 гг.), член Союза писателей СССР». Третья плита – чистая.

Г.Т.Малышев, работая над трилогией о гражданской войне на Дальнем Востоке, написал две книги – «Марь» и «Лихолетье». Третья книга осталась незавершенной. Г.Т.Малышев окончил Ленинградский театральный институт. Был актером, режиссером, в том числе, главным режиссером Комсомольского-на-Амуре драматического театра. Стал драматургом и писателем.

Мемориальная доска открыта 8 июня 1991 года в годовщину смерти писателя.

Первостроителей, 20.

На этом доме со стороны ул. Комсомольской укреплен **мемориальная доска** Почетному гражданину города, художнику Г.С.Ли Гирсу (1922-1995 гг.) работы скульптора А.Н.Буробкина. Текст на доске гласит:

«В этом доме с 1970 по 1995 годы работал Почетный гражданин города художник СХ России Ли Гирсу».

Здесь находилась мастерская художника.

Ли Гирсу окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина. Преподавал в Биробиджанском педучилище. В Комсомольск-на-Амуре приехал по приглашению Г.А.Цивилева в 1954 году. Творческое наследие художника – более 700 живописных произведений. В 1995 году получил звание заслуженного художника России.

Первостроителей, 21.

После окончания строительства этого дома «переходящий приз» на самый большой дом в городе перешел к нему. Дом на 714 квартир построен по проекту старейшего хабаровского архитектора института «Хабаровскгражданпроект» М.Е.Петрова.

На этом здании со стороны ул. Васянина укреплен **памятная доска** Михаилу Ивановичу Васянину - бывшему армейскому офицеру-саперу, старшему инженеру-саперу отряда милиции особого назначения (ОМОНа) при УВД г. Комсомольска. Он прошел Афганистан, разминировал боеприпасы в Курской области, оставшиеся после Великой Отечественной войны. Уже в первую командировку в Чечню в мае 1995 взял на себя обучение взрывному делу всего личного состава. Лично им было обезврежено 216 единиц взрывных устройств.

В июле 1996 года отряд омонцев должен был выполнить задачу – проверка паспортного режима в одном из чеченских сел. В селе попали под сильный обстрел, а пятеро бойцов, которых вел Васянин, попала в засаду. Прикрывая отход молодых ребят, майор милиции Васянин М.И. погиб 9 июля 1996 года. 18.11.96. ему было присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Памятная доска открыта 27 декабря 2001 года в День памяти погибших в локальных войнах и конфликтах. В 2006 году (десять лет со дня гибели М.И.Васянина) ее заменили на новую. На доске надпись:

«Улица Фабричная переименована в улицу имени Героя Российской Федерации Васянина Михаила Ивановича».

Автор проекта памятной доски - О.Сиротов.

В этом же доме со стороны ул. Комсомольской находится первый в городе иностранный ресторан - «**Хэйлуңцзян**». Он был учрежден как совместное предприятие в начале 1990-х годов ООО «Вега-1» и Хэйлуңцзянским горным институтом. Повара были приглашены из КНР.

Первостроителей, 28.

Так как строительство церкви в районе Силинки не состоялось, деревянную церковь построили на берегу Амура (строители – НПП «Восток»). После того, как она сгорела, была предпринята третья попытка строительства церкви в Комсомольске-на-Амуре – **православного собора Казанской Иконы Божией матери**.

21-го января 2000 года на перекрестке проспектов Ленина и Первостроителей состоялась закладка собора. Всего лишь в ста метрах от площади В.И.Ленина, который сказал когда-то: «Провести беспощадный массовый террор против попов...» и «чем больше удастся их расстрелять, тем лучше...»

Автор проекта - архитектор В.Н. Редколис. Генеральным заказчиком и подрядчиком выступил Комсомольский-на-Амуре нефтеперерабатывающий завод.

В Советском Союзе и новой России никакой храмовой культуры не было, не было и норм проектирования подобных зданий. Альбом Строительных норм и Правил храмовых сооружений вышел через год, как была сдана первая очередь храма.

Длина собора – 29 метров, ширина – 19 метров, высота с крестом – 28 метров. Два больших зала, три алтаря. Строительный материал - кирпич. Крыша покрыта эмалью. Пять куполов изготовлены на хабаровском заводе им. Горького. Одновременно на богослужении могут присутствовать около 500 человек.

Открытие храма состоялось 4-го ноября 2001 года в день празднования Казанской Иконы Божией Матери

Храм имеет перспективу к расширению. Для создания полного комплекса должны быть построены: причтовый дом, трапезная, воскресная школа, иконная лавка, мастерские церковной утвари.

В 2002 году за укладку брусчатого покрытия у собора Казанской Иконы Божией матери ООО «Магистраль» было награждено Архиерейской грамотой за подписью епископа Хабаровского и Приамурского Марка

Именно эта организация впервые в городе использовала разноцветные бетонные плитки для покрытия улиц и площадей – так в городе появились брусчатые покрытия.

Первостроителей. 31.

Главная *гостиница города «Восход»* построена к 40-летию Комсомольска в 1972 году. Внешнее оформление – художники А.В.Машенко и Ли Гирсу. Витраж в холле выполнен В.П.Пашенко.

Одной из первых посетительниц гостиницы была известная советская писательница В.Кетлинская.

Впервые В.Кетлинская приезжала в город в 1935 году, как разъездной корреспондент газеты «Комсомольская правда». В Комсомольске она начала писать свой, ставший широко известным, роман «Мужество».

В 2004 году по проекту В.Н.Редколиса бывший ресторан «Восход» был перепланирован под развлекательный комплекс «Аркада».

Первостроителей, 41.

Это здание строили более двадцати лет. Строители – СМП-179. Теперь это - *самый большой дом* в городе – 764 квартиры.

Пионерская улица.

Пионерская, 7.

Одно из первых кирпичных зданий на улице Пионерской довоенной постройки. В этом доме жили первостроители, авторы книг о Комсомольске - член Союза писателей СССР Г.Н.Хлебников и первый в городе кандидат исторических наук Е.В.Дороднов.

Г. Н.Хлебников (1915-2006 гг.) прибыл в Комсомольск-на-Амуре из Ленинграда в 1934 году. Десять лет проработал на кирпичном заводе. В середине 1940-х годов стал работать литсотрудником в городской газете, потом заместителем редактора. Среди книг, написанных Г.Н.Хлебниковым – “В долине Желтуги”, “Испытание доверием”, “Корабелы”, “Рассказы сыновьям”, “Хождение за горизонт”, “Подвиг на Амуре”(совместно с Е.В.Дородновым).

Е.В.Дороднов прибыл в Комсомольск-на-Амуре в 1934 году из г. Горького (Нижний Новгород). В 1937 году после окончания рабфака стал работать ответственным секретарем в городской газете. Потом перешел на преподавательскую работу в педагогический институт. Автор первых путеводителей по Комсомольску-на-Амуре.

Пионерская, 11.

Справка. В марте 1941 года был принят знаменитый закон о ленд-лизе, официальное название которого - «Соглашение между правительствами СССР и США о принципах, применимых к взаимной помощи в ведении войны против агрессии».

Ленд-лиз - это программа помощи СССР со стороны США и Англии.

В 1943 году наша армия пересела на американские, везде проходившие и нигде не вязнувшие машины - форды, студебекеры, доджи, виллисы. С мощными моторами, которые не нуждались в заводных ручках - неременной принадлежности наших машин. За годы войны США поставили по ленд-лизу 427 тысяч

американских автомобилей (СССР за годы войны произвел 205 тысяч автомобилей).

Из США было доставлено почти 45 тысяч металлорежущих станков. Это 28% от общего числа станков, задействованных в годы войны. Взрывчатых веществ было получено примерно 370 тыс. тонн (38%) Алюминия было получено 43% от общего количества, полученного в годы войны. Из-за границы прибыло 22 тысячи самолетов, 13 тысяч танков, почти 9 тысяч тракторов, 35 тысяч мотоциклов, 2 тысячи локомотивов и 11 тысяч вагонов, 15 миллионов пар обуви, 70 миллионов кв. метров шерстяной ткани, 4 миллиона автомобильных шин, три миллиона тонн авиационного бензина...(список длинный). Ленд-лиз практически целиком закрыл военные потребности Союза в паровозах, вагонах, кабеле, проводах и рельсах

Помощь по ленд-лизу в нашу страну шла сразу по трем маршрутам: через северные порты было отправлено примерно 23% груза от общего количества, через Персидский залив - 24%, через тихоокеанские порты (Владивосток, Петропавловск-Камчатский, Совгавань) почти 50%. Через них снабжался весь приполярный, сибирский и дальневосточный ГУЛАГ, поэтому информация о тихоокеанских маршрутах долгое время была засекреченной.

Официальные власти в СССР предпочитали не слишком распространяться о поставках с Запада. По этому поводу в марте 1943 года американский посол в СССР Стэнли заявил о «неблагодарном отношении» советских властей к американской помощи. После чего советская печать опубликовала некоторые сведения. Уточненные данные позволяют говорить о том, что поставки по ленд-лизу составили 1/5 часть (20%) от советского национального продукта. Общий размер помощи союзникам СССР западные специалисты оценивают по современным ценам в 100 миллиардов долларов: то есть, по 8 долларов на каждого нашего бойца на каждый день войны.

Мирное население страны (и города) тоже получало конкретную помощь, о чем свидетельствуют решения Комсомольского горисполкома. Из постановлений за 1944 год.

№ 323 «О порядке выдачи американских подарков семьям военнослужащих». 9897 штук носильных вещей

№ 424. «Об оказании материальной помощи воспитанникам детских домов американскими вещами». 191 вещь: пальто, ботинки, кофты, брюки

№ 429. «Об оказании помощи инвалидам Великой Отечественной войны новыми американскими вещами».

В краеведческом музее находится одеяло, переданное семьей Огрызковых, полученное ими по ленд-лизу.

Весной 1944 года нашим союзникам стало понятно, что по мере разгрома фашистской Германии центр политической и военной активности будет смещаться на восток. Первым серьезным свидетельством тому была поездка вице-президента США Генри Эдуарда Уоллеса в Китай.

В июне в Чунцине Уоллес провел необходимые переговоры. Но до того, как попасть в Китай, в мае 1944 года Уоллес посетил Колыму. Потом Комсомольск-на-Амуре. Что могло интересовать Уоллеса в нашем городе? Комсомольск мог быть для него просто перевалочным пунктом. Уоллес мог поинтересоваться, насколько правильно расходуется помощь, получаемая по ленд-лизу, в свете выступления Стенли и с учетом того, что львиная доля помощи шла через тихоокеанские порты. Его могла интересовать наша подготовка к войне – работа оборонных заводов

В Комсомольске-на-Амуре он посетил заводы «Амурсталь», судостроительный и авиационный.

Гостиницы в городе не было. В доме № 11 по ул. Пионерской освободили две комнаты. Там и поселился вице-президент. Переводчицей у него была ставшая впоследствии известной дальневосточной поэтессой Тамара Бородина.

В правящих кругах США Генри Уоллес был самым последним сторонником демократического мира и всеобщего сотрудничества народов. В мае 1942 года он произнес важную речь в этом духе, в 1943 вышла его книга «Век простого человека». Популярность его была велика. Но, когда президентом США стал Трумэн, наступил период холодной войны, и взгляды Уоллеса не находили больше поддержки.

Пионерская, 24.

Проект этого дома был разработан архитектором В.Н.Редколисом еще в 1987 году. Дом был заказан для работников одного из цехов судостроительного завода. Но построили его только в 2006 году. Дом на 135 квартир **самый новый** жилой дом в городе. Единственный многоэтажный дом в городе, где на 5-6 этажах расположены **двухуровневые** квартиры.

Пирогова улица.

Постановлением горисполкома № 622 от 11.12.62. ул. Железнодорожная переименована в ул. Пирогова.

«В Комсомольске разворачивается строительство центральной части города – Железнодорожного района. В этом году будет закончено строительство **центральной улицы**, которая свяжет железнодорожный вокзал с будущим речным вокзалом. ... Район будет застроен многоэтажными каменными зданиями. Кроме жилых домов, здесь построят здание железнодорожного техникума, три школы, Дворец культуры, а также больничный городок. В этом районе города будет разбит прекрасный парк площадью в пятнадцать гектаров», - писала газета «Правда» в номере от 26.01.40.

Но рядом с будущей центральной улицей, занимая территорию вплоть до будущей швейной фабрики, находилось огромное городское кладбище. Жителям города было предложено перенести могилы своих близких на кладбище по Северному шоссе. Разумеется, далеко не все могли это сделать. Потом при строительстве трамвайной линии находили человеческие останки.

К слову сказать, привокзальная часть города с самого начала строительства сначала шоссейной (1934) а потом железной дороги (1936) до Хабаровска была «в надежных руках». Начальник ОЖДС Управления Дальлага НКВД Жуков в 1936 году информировал Ленинградский «Горпроект» и Комсомольский горсовет, что они «послали два варианта, разработанных Дальлагом проектов поселков железнодорожной станции. Комсомольск. Управление Дальлага хочет приурочить их строительство к моменту сдачи дороги Волочаевка-Комсомольск в конце 1937 года» (имелась в виду окончательная сдача железной дороги в эксплуатацию, но это произошло только в 1940 году - М.К.)

На привокзальной территории в 1938-39 годах находилось Управление Восточного железнодорожного лагеря, а с 1940 года здесь широко раскинулись владения Нижне-Амурского лагеря. Может, поэтому ни этот район, ни эта улица не стали центральными.

Пирогова, 11.

Для **железнодорожной поликлиники** было построено новое здание по проекту архитектора С.С.Вялкиной. Строители - СМП-179. Теперь железнодорожная больница, построенная Нижне-Амурским ИТЛ в 1950-е годы, и железнодорожная поликлиника образовали единый больничный комплекс.

Победы проспект.

Постановлением горисполкома № 85 от 12.02.85. ул. Одесская переименована в проспект Победы.

К 60-летию Великой Победы на пересечении **улиц Советской и проспекта Победы** открыт **Мемориал**. Автор проекта – комсомольский архитектор Т.Пашкова.

На памятной доске, укрепленной на стенах, – текст:

«7 мая 2005

*В ознаменование 60-летия Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
от организаций и предприятий
г. Комсомольска-на-Амуре».*

Северное шоссе.

Наименовано постановлением горисполкома № 172 от 15.05.52.

Северное шоссе, 1.

История этого предприятия начинается с Особого строительства № 125 – строительства зерноскладов, мельниц и других подсобных сооружений по Дальневосточному краю по линии Хлебстроя, которое началось в октябре 1933 года, в основном, силами Дальлага, и к 7-му ноября 1934 года объект был сдан. Его назвали - мелькомбинат № 13. Потом – комбинат хлебопродуктов, потом АО «Амурхлебопродукт».

В результате структурных преобразований в 1994 году оформилось **ОАО «Хлебозавод № 1»**.

Северное шоссе, 3

В 1940 году было принято решение о строительстве в Комсомольске-на-Амуре завода металлоконструкций. Но строительство первой очереди завода было завершено только в 1950 году. В 1960 году завод был переименован в **завод подъемно-транспортного оборудования**. И стал выпускать электромостовые и козловые краны. К середине 1970-х годов завод освоил выпуск электромостовых кранов для атомных станций, металлургических заводов и Усть-Илимской ГЭС.

В 1986 году было образовано ПО «Востокподъемтрансаш», куда Комсомольский завод вошел как головное предприятие.

В 1994 году завод был акционирован и стал называться ЗАО «ПОДМА». В 2000 году на его базе было создано новое предприятие – муниципальное унитарное предприятие «Комсомольский-на-Амуре завод подъемно-транспортного оборудования» - МУП «КЗПТО». В настоящее время завод является

единственным в Дальневосточном регионе предприятием, выпускающим крановое оборудование и грузоподъемные механизмы различного назначения.

Вдоль Северного шоссе, по стороне завода КЗПТО, тянется цепочка одноэтажных домов, характерной особенностью которых является «японский след» в архитектуре крыши. Дома построены японскими военнопленными.

Северное шоссе, 44.

По этому адресу ранее была воинская часть, Потом размещались БОН – батальон оперативного назначения и БАМ – батальон армейской милиции. На территории находились два памятных места. Батальоны ушли, но памятные места остались.

Могила военврача С. И. Потеряхина - это, пожалуй, единственное захоронение, которое осталось от бывшего большого городского кладбища. Сергей Иванович Потеряхин пришел в Комсомольск зимой 1934 года в составе ОВСК. И стал работать в военном госпитале.

Из его биографии известно, что в девятнадцать лет Потеряхин воевал на фронтах гражданской войны санитаром. Окончив медицинский факультет 2-го Московского госуниверситета, поступил на работу в Московский травматологический институт.

В Комсомольске проработал семь лет. Именно здесь Потеряхиним впервые было произведено переливание крови (врач отдал свою кровь для спасения красноармейца).

Как пишет один из его многочисленных учеников: «...Обладая прекрасным педагогическим талантом, он все силы и знания отдавал нам молодым. Сам, не считаясь со временем, днем и ночью являлся к больному...»

С.И.Потеряхин был председателем депутатской комиссии по здравоохранению, председателем научного общества врачей. В год пятилетия города Потеряхин в числе других был награжден значком «Почетный строитель Комсомольска». Авторитет Потеряхина был столь велик, что приказом горздравотдела в 1937 году его назначали консультантом больниц №№ 1 и 2.

...К операционному столу его вызвали из отпуска, в который он не успел уйти. Такая нагрузка не могла не сказаться на здоровье. Он умер за операционным столом в апреле 1941 года.

«Вчера в городской театр (клуб им. 16-летия Октября – М.К.) пришло проститься более трех тысяч человек», - писала городская газета.

Похоронили Сергея Ивановича на большом городском кладбище, что примыкало к Северному шоссе. Город рос, наступая на кладбище, и скоро на нем остались только **могила Потеряхина** и памятник летчикам, погибшим при поисках экипажа «самолета «Родина». Общественность города неоднократно поднимала вопрос о переносе их. В октябре 1986 года останки Потеряхина были торжественно перезахоронены на территории близлежащей воинской части (в 100-150 метрах от прежнего захоронения).

Рядом находится **памятный знак бойцам батальона оперативного назначения**, погибшим при исполнении служебного долга в Чеченской Республике.

Батальон оперативного назначения (БОН) был сформирован 18 октября 1994 года. В июле 1995 года прибыл в г. Грозный. При выполнении задания в ноябре 1995 года подорвавшись на самодельном фугасе в автомобиле, были смертельно ранены рядовые Е.В.Богданов, В.Ю.Лифанский, А.А.Салтымаков. В марте 1996 года при отражении нападения на воинскую колонну погибли 14 человек: лейтенант Д.Н.Жигало, старшие сержанты В.В.Агальцев, А.П.Еремин, З.Д.Дабасамбуев, сержанты – С.В.Ниясов, М.С.Гудин, младший сержант В.А.Коптев, рядовые – С.И.Афанасьев, В.А.Табачков, И.О.Давыденков, Г.Г.Раков, М.В.Сижук, С.М.Монгуш, Т.В.Школенков.

В июне 1996 года при обстреле ПВД (пункт временной дислокации) батальона погиб рядовой В.Н.Сечин. В августе на КПП от снайперского огня погибли начальник штаба БОН капитан В.Л.Потапов и командир отделения автовзвода сержант О.Б.Юрков.

Каждый год в марте к памятному знаку приходят их товарищи по оружию, чтобы почтить память погибших.

Сидоренко улица.

Постановлением горисполкома № 25 от 26.11.63. ул. Республиканская переименована в ул. И.Сидоренко.

Сидоренко, 3.

На этом здании укреплен **памятная доска** с текстом:

«Улица имени первостроителя, комсомольского вожака города Ивана Даниловича Сидоренко, погибшего в боях за Советскую Родину в 1942 году».

И.Д.Сидоренко работал на строительстве Харьковского тракторного завода, где руководил

бригадой бетонщиков, установившей мировой рекорд укладки бетона. Потом – на Днепрострое. Оттуда по путевке ЦК ВЛКСМ в мае 1932 года прибыл на новую стройку. И.Д.Сидоренко принимал участие в строительстве всех главных предприятий промышленности Комсомольска-на-Амуре: судостроительного, авиационного, металлургического.

В 1941 году он ушел добровольцем на фронт. Погиб под Сталинградом.

Сидоренко, 15 и 21.

Это *первые* в городе 9-этажные панельные дома, построенные в 1972 году.

Сидоренко, 19.

По этому адресу находится индивидуальное предприятие (*ИП*) **В.Н. Тимофеева**. Предприятие начинало свою деятельность в 1996 году с оптово-розничной продажи муки и крупы. В 1998 году была введена в строй пекарня. Потом цех макаронного производства, кондитерский цех. И первый в городе цех по розливу минеральной воды и фруктовых напитков (16 видов).

ИП является одним из крупнейших поставщиков продуктов питания в городе. Доля фирмы только в поставках на городской рынок крупы и муки доходит до 70%. Выпускает 10 видов хлеба, 30 видов хлебобулочных изделий, 20 видов – кондитерских изделий. Последний вид, освоенный предприятием – хлеб купеческий заварной, с изюмом, с грецким орехом.

В течение пяти лет предприятие содержало единственную в или крае благотворительную столовую, где ежедневно питалось около 300 детей из малообеспеченных семей.

250 рабочих мест. Кроме пекарни, ИП имеет в комплексе на ул. Сидоренко кафе «Вальдивия», сауну, магазин «Купеческий». Кроме того, - два магазина и салон красоты «Этуаль» по пр. Копылова, 48.

Советская улица.

Советская, 1.

Это адрес ОАО Комсомольского-на-Амуре авиационного производственного объединения им. Ю.А.Гагарина (КнААПО) - крупнейшего предприятия Дальневосточного Федерального округа.

Приказ о проектировании и строительстве завода № 126 на Дальнем Востоке был подписан 25 февраля 1932 года начальником 1-го Главного Управления авиационной промышленности П.И.Барановым. Официальной датой закладки завода определено 18-е июля 1934 года.

В числе строителей завода были военные строители, вольнонаемные, прибывшие по оргнабору, заключенные Дальлага и Нижне-Амурлага

Первый самолет Р-6 конструкции А.Н.Туполева (разведчик и бомбардировщик) был выпущен 1-го мая 1936 года. За годы Великой Отечественной войны комсомольским авиазаводом было выпущено свыше 2700 ДБ-3ф (впоследствии стал называться ИЛ-4)

18 июля 1942 года завод первым из предприятий в городе и Хабаровском крае был награжден орденом Ленина.

В 1947-50 гг. было изготовлено свыше 350 самолетов Ли-2 (лицензионная машина фирмы «Дуглас»).

С 1949 года завод перешел на выпуск реактивной техники. МиГ-15 был первым реактивным самолетом. В создании первых сверхзвуковых самолетов Су-7 завод выступил первопроходцем. Если раньше он шел за ведущими родственными заводами, сейчас все проблемы, возникающие при освоении нового самолета, коллектив решал самостоятельно.

В 1966 году на заводе появился первый Герой Социалистического труда – П.П.Голега, фрезеровщик. В 1977 году завод награжден Орденом Октябрьской революции.

Начало 1980-х годов – завод выпускает самолет четвертого поколения – Су-27. Созданы: истребитель-перехватчик Су-33 - лучший в мире палубный, предназначенный для уничтожения существующих и перспективных воздушных целей; Су-37 - новейший сверхманевренный истребитель.

В 1990-х предприятие приступило к реализации программ выпуска гражданских грузопассажирских самолетов, предназначенных для местных воздушных линий. В их числе - С-80 и Бе-103 - самолет-амфибия.

В начале 50-х годов завод впервые поставил истребитель МиГ-17ф в Египет и Алжир и продал лицензию на производство этого самолета в КНР.

Более 2000 самолетов – «сушек» различных модификаций ушли с завода на экспорт и стали основой фронтовой авиации ВВС 19-ти стран. В 2003 году впервые в своей истории объединение экспортировало в США три гражданских самолета Бе-103. До конца 2008 года КнААПО должно поставить 20 самолетов Бе-103 для нужд компании ОАО «Аэрофлот – российские международные линии». Заключен контракт с Венесуэлой на поставку истребителя Су-30МК2.

Во время посещения завода вице-премьером правительства С.Ивановым (апрель 2007 года) стоял вопрос о серийном производстве самолета «Сухой Суперджет-100».

Советская, 5.

Здание построено в 1947 году японскими военнопленными. Ранее функционировало как кинотеатр «Тридцать лет Октября». Первый фильм, который был показан в кинотеатре 6-го ноября 1947 года – «Минин и Пожарский». В новом качестве - развлекательный комплекс «**Тридцатка**» ОАО «Октябрь» - открылось в декабре 2004 года. В состав комплекса входят кинозал на 260 мест, игровой зал для детей, бильярдный зал, кафе, бар.

Здание общественного назначения, выполненное в торжественно-монументальных формах, с элементами оформления фасадов и интерьеров, характерных для довоенного неоклассицизма». Поставлено на государственную охрану. Является памятником архитектуры.

Советская, 8.

Это первое кирпичное здание, построенное в пос. Дземги (Ленинском округе) военными строителями - школа им. А.С.Бубнова, наркома просвещения. 1-го сентября 1935 в ней начался новый учебный год. В 1957 году школа была переведена в новое здание по адресу: Калинина, 18а. А здесь разместился Дом творчества детей и молодежи Ленинского округа.

Советская, 9.

Городская газета в 1939 году сообщала, что началось строительство самого большого дома в Комсомольске, длиной 150 метров. До войны полностью дом построить не успели. После войны его строительство заканчивали военнопленные японцы. Еще в 1960-е годы он продолжал оставаться **самым большим домом** в городе. В нем 122 квартиры.

На доме укреплены мемориальные доски Лауреатам Государственной премии главному инженеру авиационного завода В.Г.Куценко (1921-1982) и заместителю главного инженера авиационного завода Б.В.Целыбееву (1937-1988).

Парк им. Ю.А.Гагарина упоминается в 1940 году. В настоящее время признан лучшим среди парков города. В нем работает кафе, платные биотуалеты, но бесплатные – деревянные. Из аттракционов новая карусель «Твистер», которая, раскручиваясь, поднимается все выше. Есть «Американские горки». Работает танцплощадка. Фонтан. Находится под охраной ЧОПа.

Советская, 11.

Здание построено в 1936 году военными строителями для общеобразовательной школы. Сейчас здесь находится детская художественная школа.

Уральская улица.

Постановлением горисполкома № 6 от 05.03.53. ул. Авиационная переименована в ул. Уральскую.

Уральская, 1.

Производственный строительный-монтажный кооператив (ПСМК) «Авиатор», расположенный по этому адресу, создан в 1989-1990 гг. на базе цеха № 28 авиационного завода. Предприятие – основной подрядчик КНААПО. Выполняет работы, начиная с подготовки строительной площадки до отделочных работ. В числе зданий, построенных этой организацией, жилые дома на улицах и проспектах: Копылова, 35; Лазо, 7; Калинина, 17; Победы, 45.

Уральская, 10.

Здание построено в 1939 году. В нем размещается **поликлиника** авиационного завода.

Композиционно здание состоит из трех частей: основной, протяженной вдоль улицы Уральской, и двух одинаковых крыльев, примыкающих к торцам средней части под прямым углом с отступом от линии застройки. К обеим крыльям со стороны дворового, северо-восточного фасада, выполнены небольшие одноэтажные пристройки.

Крупное административное здание в формах довоенной советской неоклассики с сохранившимися фасадами и интерьерами. Формирует фронт застройки одной из первых улиц в районе». Здание поставлено на государственную охрану. Является памятником архитектуры.

Уральская, 12.

Жилой трехэтажный 12-квартирный дом для работников авиазавода построен в 1941 году. Здание полностью сохранилось в первоначальном виде выстроено в формах довоенной советской неоклассики. Главный фасад обращен на ул. Уральскую, имеет симметричную композицию на основе двух зеркально отраженных секций. Ось симметрии подчеркнута лоджиями второго и третьего этажей с колонной посередине, окна с двух сторон от лоджий объединены рамочными оформлениями, уличные входы оформлены порталом. Здание по периметру огибает широкий пояс первого этажа и венчающий карниз с фризом. Каждая секция имеет в центре лестничную клетку с парадным и дворовым выходом и две двухкомнатные квартиры на этаже. Здание поставлено на государственную охрану. Является памятником архитектуры.

Хетагуровская улица.

Такая улица уже была на Дземгах до 1958 года, являясь продолжением нынешней ул. Советской. Свое название она получила в честь девушек-хетагуровок.

Слово «хетагуровка» родилось в 30-е годы, когда комсомолка-дальневосточница, жена командира Красной Армии Валентина Хетагурова со страниц газеты «Комсомольская правда» обратилась ко всем девушкам Советской страны, приглашая их на Дальний Восток строить новый город, строить новую жизнь.

10 мая 1937 года 400 девушек высадились на амурский берег в Комсомольске-на-Амуре. На Дземгах для них специально был построен дом – ул. Калинина, 25.

В 1987 году, когда страна отмечала 50-летие хетагуровского движения, одна из улиц Ленинского округа (района) - Пожарный проезд была переименована в Хетагуровскую.

Чапаева улица.

Упомянется в 1938 году.

Чапаева, 1.

Дворец культуры железнодорожников открыт в 1963 году. Оформление здания выполнено в стиле послевоенного неоклассицизма. Строители - СМП-291.

Чапаева, 2.

На этом здании укреплена памятная доска с текстом: *«Улица имени легендарного героя гражданской войны Василия Ивановича Чапаева».*

Щеглова переулок.

Проект застройки 15-го квартала, разработанный И.Д.Тимохиным, был выставлен на Всероссийский конкурс лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и поселках РСФСР в 1948 году. Из 266 проектов жилищно-гражданского назначения, включая Москву и Ленинград, жюри конкурса под председательством академика АН СССР Щусева А.В. присудило проекту из Комсомольска премию «За решение квартальной застройки с применением типовых и индивидуальных проектов, качество общестроительных и отделочных работ и благоустройство участков».

И.Д. Тимохин (1910-1980) приехал в Комсомольск после окончания архитектурного факультета Новосибирского инженерно-строительного института.

С 1942 года он - архитектор АПУ горисполкома, с 1945 по 1956 годы - главный архитектор Комсомольска-на-Амуре.

В 1955 году И.Д.Тимохин был принят в члены Союза архитекторов СССР. В дальнейшем он работал в Петропавловске-Камчатском, Владивостоке, Хабаровске.

Авторы проектов жилых домов, расположенных на этой улице, – архитекторы А.П.Великанов, С.А.Козлов, П.Н.Аранович, А.Е.Аркин, В.В.Комаров.

Ансамбль городской застройки 15-го квартала был запроектирован в стиле советского неоклассицизма и, согласно проекту, размещался в границах улиц Севастопольской, Молодогвардейской, Аллеи Труда и Октябрьского проспекта. По его оси с юга на север была проложена внутренняя улица.

Первый камень на строительстве квартала заложил демобилизованный из армии Н.П.Щеглов (УНР-253). Он предложил всех каменщиков, работающих на строительстве квартала, объединить в одну комплексную бригаду. Бригадиром выбрали его. На строительстве 15-го квартала работали также японские военнопленные.

Комплекс из 29 зданий (из них 16 коттеджей) был построен в 1947-1948 гг. Согласно постановлению горисполкома внутриквартальной улице квартала было присвоено имя «Бригады каменщиков Щеглова»,

но в 1958 году его переименовали в переулок Строителей.

9-го октября 1987 года на доме № 2 укрепили мемориальную Доску с текстом:

«Переулок Щеглова назван в 1987 году в память бригадира первой в городе бригады коммунистического труда, кавалера двух орденов Ленина, делегата XIX съезда КПСС Николая Петровича Щеглова (1919-1970 гг.)».

Длина переулка Щеглова от Аллеи Труда до ул. Молодогвардейской 300 метров.

Имя знатного каменщика восстановили, а «бригаду каменщиков» потеряли. И почему внутриквартальная улица превратилась в переулок, ограничивающий квартал с одной из сторон. Потому что проект не был реализован полностью, а потом достройка территории до пр. Октябрьского проводилась по другим проектам.

Жилые дома по пер. Щеглова №№ 2-18 состоят на государственной охране. Являются памятниками архитектуры.

Переулком Щеглова мы заканчиваем путешествие по улицам нашего города в надежде на то, что будущие исследователи расширят и углубят историю комсомольских проспектов, улиц и площадей.

Библиография.

1. Гаврилов Р.Ф. Временем реабилитированные. Историческая эпопея. - Владивосток, 2000. - Кн.2. С.251-253.
2. Город, дома и люди / ред. Б.Д.Дрозд. - Комсомольск-на-Амуре: Изд. Фирма «Жар-птица», 2005.
3. Комсомольск-на-Амуре. Энциклопедия / Ред.-сост. Б.Д.Дрозд, А.С.Семенов. - Комсомольск-на-Амуре: ООО изд. фирма «Амурская волна», 2004.
4. Корабли и судьбы / Ред.-сост. И.С.Красиков. - Хабаровск: изд. дом «Приамурские ведомости», 2006.
5. Кузьмина М.А. Плен. - Комсомольск-на-Амуре: изд. КНАПИ, 1996.
6. Кузьмина М.А. Комсомольск-на-Амуре: легенды, мифы и реальность. - Комсомольск-на-Амуре, 2003.
7. Кузьмина М.А. По следам одной катастрофы. - Комсомольск-на-Амуре. 1998.
8. Кузьмина М.А. Это нашей истории строки. - Комсомольск-на-Амуре, 1992.
9. Кузьмина М.А. Вырос город на Амуре... - Комсомольск-на-Амуре, 1989.
10. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры Хабаровского края / Сост.Дыминская А.В., Шокурова Л.Б., Янкевич М.К. Ласкин А.Р. - Хабаровск: изд. «Российский Медиа Альянс», 2006.
11. Черный камень на красной земле /Сост. М.А.Кузьмина. - Комсомольск-на-Амуре, 1992.

Статьи.

1. Баранец В. Разная жизнь Алексея Маресьева // «КП в Хабаровске» - 2006. - 19 мая.
2. Баташев А. Музыка жизни // Огонек. - 1993. - №№ 30-31.
3. Быкова О.Н., Сабадаш А.А. Неизвестный герой Даманского. Реферат на краевой конкурс исследовательских работ - Номинация «Военная история». - Амурск. - 2002 год.
4. Дальневосточный Комсомольск // 1960. - 20 и 27 марта, 1 и 4 апреля. (Федотов)
5. Воронцова С.В. И на длинной, и на средней, и на самой короткой волне // Дальневосточный Комсомольск. - 1990. Май.
6. Гамов А. Прощание с настоящим человеком // Комсомольская правда в Хабаровске. - 2001. - 23 мая.
7. Литвинова М. Три смерти Евгения Дикопольцева // Молодой дальневосточник. - 2002. - № 28.
8. \Маресьев (сын). Начнется война, и я пойду бить врага и без чинов и званий // Лента-ру. - 2005. - 1 мая.
9. Оберемко В. Человек, а не легенда // Аргументы и факты. - 2006. - № 20.
10. Подлесова И. Полет окончен. Полет продолжается // Известия. - 2001. - 22 мая.
11. Репин Л. Четверо отважных съели сапоги // Комсомольская правда. - 1992. - 28 ноября.
12. Сабадаш А.А. Семья героя. Малоизвестные факты истории семьи Е.Дикопольцева // По ком звонит колокол? - 2002. - №№28-27.
13. Седых Г. Настоящий человек не скрывал слез // Советская Россия. - 1996. - 18 мая.
14. Семенов А. Возможен ли очередной Даманский, или к чему приводит политика уступок // Приамурские ведомости. - 2006. - № 32.
15. Скойбеда У. Унесенные штормом // Комсомольская правда. - 2000. - 7 марта.
16. Соколова Н. Повесть о забытом человеке // Комсомольская правда. - 1995. - 25 февраля.

Архивы.

КНАГА - Комсомольский-на-Амуре городской архив

КУЗЬМИНА Марина Александровна, кандидат исторических наук, председатель Комсомольского-на-Амуре отделения Российского общества «Мемориал», действительный член Приамурского Географического общества.

Ранее вышли в свет:

«Страна пионерия» (1987), *«Театр открывает занавес»* (1988), *«И вырос город на Амуре»* (1989), *«Это нашей истории строки»* (1992), *«Черный камень на красной земле»*(1992), *«Плен»* (1996), *«По следам одной катастрофы»* (1998), *«Комсомольск-на-Амуре: конец двадцатого века»*. Книги первая-восьмая (1998-2003), *«Строительство № 15: нефтепровод»* (2000), *«Я помню тот Ванинский порт...»* (2001), *«Последний вагон на север»* (2000), *«Комсомольск-на-Амуре: легенды, мифы и реальность»* (2003), *«Сизиман»* (2003), *«Нас к морю вывела дорога...»* (2005).

Фотографии В.П.Абашина и В.Ю. Баранова.

Обложка – работа Е.Барановой.